

Bildnerische Techniken im Kunstunterricht

ab Klasse 3

Material für fachfremd unterrichtende Kunsterzieherinnen und Kunsterzieher in den Klassen 3 bis 5

Das Material stellt Gestaltungsmöglichkeiten vor, die ohne großen Aufwand umgesetzt werden können. Eingefügte Schülerarbeiten sollen bei der Umsetzung der verschiedenen Techniken behilflich sein. Kinder sind von Natur aus neugierig und gern bereit, sich auf Neues einzulassen. Deshalb sollte der Kunstunterricht so abwechslungsreich wie möglich gestaltet werden. Doch nicht nur Techniken müssen im Kunstunterricht vermittelt werden, sondern auch Fachbegriffe und Farbgesetze.

Oftmals haben fachfremd unterrichtende Lehrer Scheu, den Kindern diese näher zu bringen. Das Material soll helfen, Berührungsängste abzubauen. Im Bereich der Farbenlehre werden z.B. der Farbkreis und die Farbkontraste näher erläutert und im Bereich der Grafik die verschiedenen Gestaltungsmittel. Anregungen für den Unterricht, Vorschläge für Bewertung und Zensierung sowie Kopiervorlagen sollen die Wissens- und Könnensvermittlung unterstützen.

Inhalt des Materialpaketes:

Farbenlehre

- Aufbau des Farbkastens
- Farbkreis
- Warme und kalte Farben
- Farbkontraste

Farbtechniken

- Malen auf nassem Untergrund
- Farbe verpusten
- Decalcomanie (Klecksbild)
- Spachteltechnik
- Murmelbilder
- Schwammdruck als Bilduntergrund
- Knitterpapier



Grafik

- Begriffsklärung „Grafik“
- Hochdruck
- Tiefdruck
- Frottage
- Collage

Grafische Techniken

- Bleistiftzeichnung
- Kohlezeichnung
- Filzstiftzeichnung
- Pinselzeichnung
- Folienradierung
- Kartonradierung
- Wachsfarbradierung
- Folienradierung

Drucktechniken

- Pinseldruck
- Stoffdruck
- Pappkantendruck
- Kork- oder Kartoffelstempeldruck
- Kordeldruck

Bewertung und Zensierung

Kleine Farbenlehre

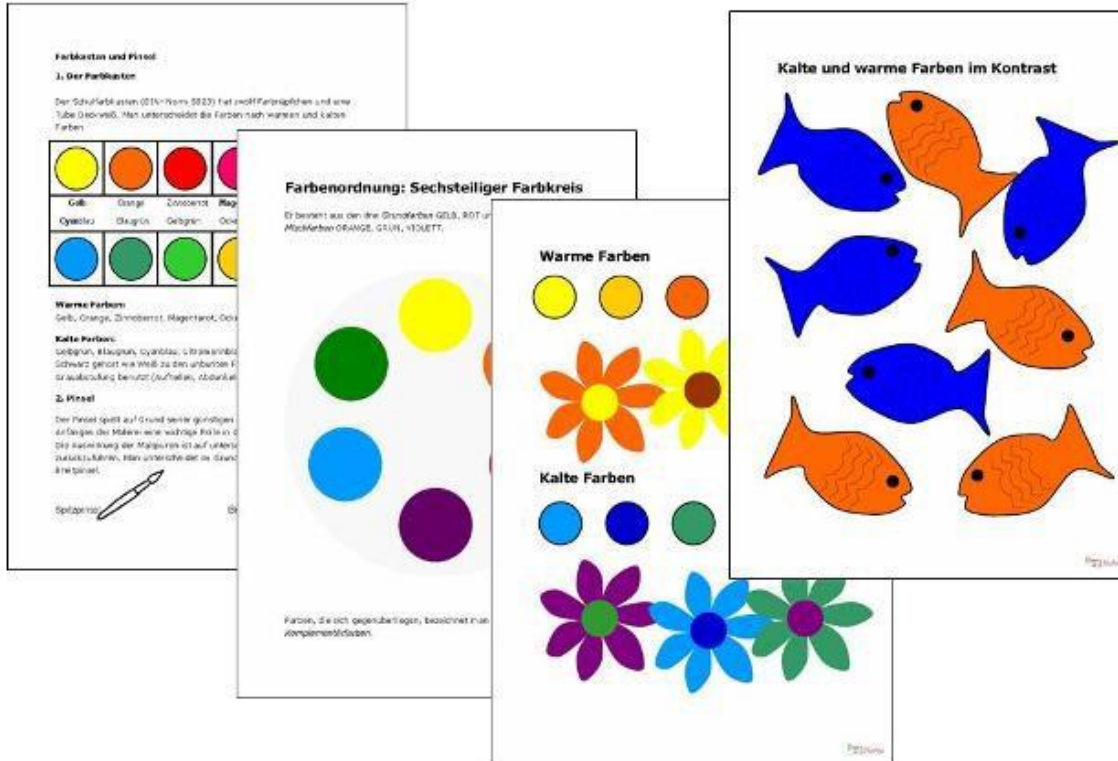
- Wirkung der Farben
- Grund- und Mischfarben
- Mischübungen
- Techniken der Pinselführung
- Farbintensität



Schülerbeispiele mit Erläuterungen

Kopiervorlagen

- Farbkasten
- Farbkreis
- Farbenzauber (Mischfarben)
- Gelb ist nicht nur Gelb (analog Blau und Rot)
- Kalte und warme Farben
- Ausdruckswert der Farben
- Frottage
- Collage
- Schablonendruck
- Kartonradierung
- Grafische Übungen (Vogel, Pfeife, geometrische Figuren)
- Grafikkarten zur Anschauung (grafische Gestaltungsmittel)



Geografische Themen:

- Struktur eines Mischwalds
- Fische in der Tiefe
- Veränderungen im Fels

2. Filzstiftzeichnung

Der schwarze Filzstift ist ein dem verwendeten Gestaltungsmittel Grundfarbe. Mit ihm können die Kinder sauber und genau arbeiten, die Systeme nicht verwischen, die Arbeit mit dem Filzstift lässt Kindern Gekniet beim Füllen von Flächen.

Geografische Themen:

- Gestaltform von Dinosauriern
- Fische oder Spinnweben mit grafischen Elementen im Fels
- Meeres-Tierwelt

3. Pinselzeichnung

Bei dieser Technik verwendet die Kinder entsprechend ihrem Fähigkeiten gelbe- oder rote Farbe. Mit schwarzer Farbe wird auf großzügigen Untergrund der Arbeitshilfe umgesetzt.

Geografische Themen:

- Eine große Felsenlandschaft
- Kaktusarten der Wüste
- Steinsteile



Merkmale:
 Bevor die Kinder den Zeichnungsfeld anfertigen, sollte sie genau überlegen, welche Gestaltungsmittel sie verwenden. Denn das hilft ihnen, den unterschiedlichen die gemeinsamen Gestaltungsmittel.



Drucktechniken mit Arbeitsbeispielen

1. Pinseldruck

Halter wird die vier Punkte gefüllte Pinselspitze abgedrückt. Je nach Druckkraft entstehen sehr breite oder sehr dünne Linien.

Geografische Themen:

- Mäandernflüsse
- Leeseiten
- Raststätten



2. Stoffdruck

Halter werden auf ausgeschnittene Stoff mit trocknen Farben verschiedene Bilder abgedruckt. Zu den Drucken können man nachher mit einer Druckrolle benutzen - Kartons, Rollen, Saugende von Blatt Papier...

Mögliche Themen:
 Gestalten von Tischen, Tischentwürfen...

3. Pappkartendruck

Die Begleitkarte ist ein wunderschönes malerisches Zeichnungsmittel mit einer dicken Wachsschicht überzogen. Anschließend ist diese Wachsschicht eine Glatte schwarze Hauptfarbe. Die die gründlich hochziehen, bevor die Kinder mit einem Filzstift nachzeichnen. (3 mal immer, Schwereität spürt...) das sprechende Motiv heraus kommen.

Geografische Themen:

- Tierwelt in der Fische im Meer
- Schwärme von Vögeln
- Ausbruch eines Vulkans

4. Kohle- oder Kartoffelstempeldruck

Bei Kohle bzw. die in Form gezeichneten Kartoffel (je nach Grundformen werden mit der gezeichneten Farbe eingedrückt) auf einem Blatt gedruckt.

Geografische Themen:

- Strukturfächer für die Wasserkraft
- Mäandernflüsse
- Wasserströmung




Kleine Farbenlehre


gelb	ist die hellste Farbe
orange	ist die wärmste Farbe
rot	ist die aktivste Farbe
violett	ist die dunkelste Farbe
blau	ist die kälteste Farbe
grün	ist die positivste Farbe

5. Kartendruck

Der Inhalt des gezeichneten Motiv wird mit einem auf ein Stück Papier aufgedruckt. Anschließend wird auf das Motiv die Karte gedrückt. Die einzelnen Drucke sind in einem Rahmen angeordnet und nur ein Zeichnung auf dem Druckblatt gedruckt und die Karte wird ein paar Sekunden nach abgedruckt.

Mögliche Themen:

- Gestaltung der Fische nach Cardstock
- Schwärme
- Schwärme




Bewertung und Zimierung

Die Bewertung von Schülerarbeiten ist nach einer Bewertung mit sehr geringem Standard zu machen. Die Kinder eine Bewertung ihrer Arbeit. Dazu gibt es eine Tabelle zur Bewertung eines Kunstwerkes, doch man kann folgende Aspekte im Blick haben:

- hat der Künstler eine Idee, ein Thema, ein Ziel für die Arbeit?
- hat der Künstler eine gute Idee?
- hat der Künstler eine gute Idee?
- hat der Künstler eine gute Idee?
- hat der Künstler eine gute Idee?


2. Weihnachtskarte „Wichtel“

- Kollage: Foto von Wichteln, eine Zeichnung, eine Karte



4. „Nikolausstiefel“

- Scherenschnitt: Der Stiefel wird in Papierstreifen eingeteilt.

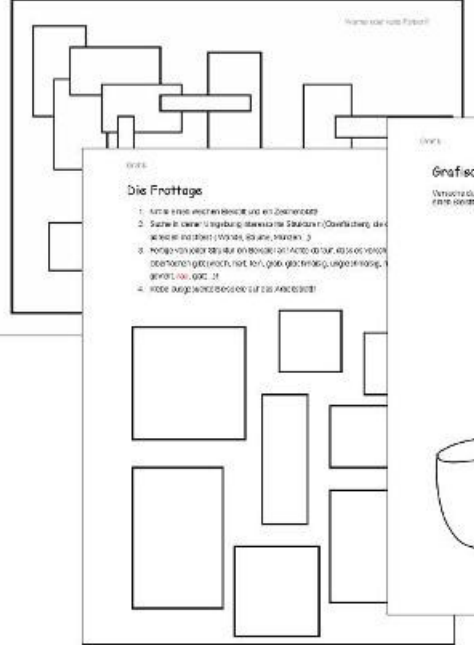


Die Frage

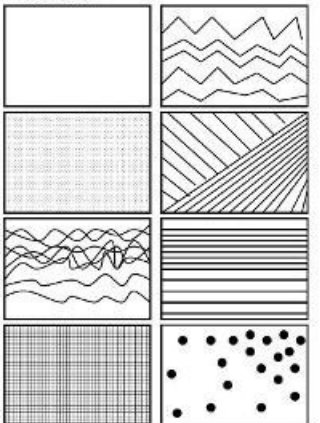
1. Was ist eine Frage?
2. Was ist eine Frage?
3. Was ist eine Frage?
4. Was ist eine Frage?

Grafische UML

Unterschiede zwischen einer UML



Grafikkarten



ÜBEN MIT SPASS – LERNEN MIT ERFOLG!

