

Geschichte der Musik: Eine Einteilung in Epochen 3

Musik in der Romantik

ab Klasse 4

Von den Ursprüngen der Musik bis ins 20. Jahrhundert – diese umfangreiche und liebevoll gestaltete Arbeitsblattsammlung informiert kindgerecht über „Die Geschichte der Musik“.

Der vorliegende Teil 3 besteht aus insgesamt 23 DIN-A4-Seiten zum Selbstaussdruck. Es gibt beinahe zu jedem Arbeitsblatt ein Lösungsblatt!

Durch zahlreiche Sachtexte, passende Bilder und verschiedene Aufgabenstellungen erhalten die Schüler und Schülerinnen einen Überblick über die einzelnen Epochen, lernen Komponisten und deren Werke kennen, werden über verschiedene Musikgattungen informiert und lernen musikalische Fachausdrücke und deren Bedeutung kennen.

Ein wichtiger Bestandteil des Musikunterrichts – der leider oft zu kurz kommt - ist das Hören von Musik. Gerade beim Thema Musikgeschichte bietet es sich an, immer wieder passende Hörbeispiele gemeinsam zu hören und darüber zu sprechen. (TIPP: Marko Simsa führt kleine und große Opernfreunde durch „Die Zauberflöte“: Buch mit Begleit-CD im Annette Betz Verlag erschienen)

Inhalte der Arbeitsblätter

Musik in der Romantik (12 Seiten)

Informationstext, Fragen zum Text

Franz Schubert: Lückentext, Rätselgitter, Die Forelle

Johann Strauß: Lückentext, Schmuckblatt gestalten, Merkblatt gestalten

Musik im 20. Jahrhundert (11 Seiten)

Lückentext

Carl Orff: Lückentext, Arbeitsblatt "Carmina Burana" zum Gestalten, Schmuckblatt gestalten

Orff-Instrumente: Arbeitsblätter "Kennst du diese Orff-Instrumente?", Rätselgitter

6. Musik in der Romantik

Im 19. Jahrhundert verschoben Komponisten **Gedühle und Emotionen** zum Ausdruck zu bringen. Diese Bewegung wird **Romantik** genannt und dauerte bis in das frühe 20. Jahrhundert an.

Das Orchester der Romantik

Im 19. Jahrhundert fanden neue Musikern Englisch Horn, Baryton in der Orchester Orchester des 19. Jahrhunderts größer zuvor.

Romantische Lieder und Klaviermusik

Unter dem Titel „Lied“ versteht man ein Lied ohne ein bestimmtes Stück, im Gegensatz dazu eine bestimmte Komposition für Instrumente für Solostimme und Klavier genannt Liedlied.

Das Klavier war das beliebteste Musikinstrument. Komponisten wie Frédéric Chopin schrieben bestimmte Klavierstücke für sich.

Bei vielen Komponisten (für die nicht geschrieben) hatten Liedern Charakter haben, denn man

Gelehrte Komponisten

Einige Musiker des 19. Jahrhunderts waren als sogenannte **„Klaviervirtuosen“** bekannt, wie **Niccolò Paganini**.



Romantik

fragen zum Text



Die romantische Musik wollte _____ zum Ausdruck bringen.

Im Orchester wurden neue Musikinstrumente, wie zum Beispiel das _____, eingesetzt.

Eine Komposition für Solostimme und Klavier nennt man _____.

_____ war der erste bedeutende Liedkomponist.

Das _____ war das beliebteste Musikinstrument.

Komponisten wie _____ schrieben viele Klavierstücke.

Bekanntere Instrumentalisten nennt man _____.

Einige waren der Meinung _____.

Englisch Horn – Baryton – Chopin – Klavier – Gedühle und Emotionen – Liedlied – Franz Schubert – Klaviervirtuos – Niccolò Paganini



Der Komponist

Franz Schubert

(1797 – 1828)



Franz Schubert ist ein berühmter österreichischer Komponist. Er wurde am 31. Januar 1797 in der Wiener Vorstadt Lichtental geboren.

Bereits mit fünf Jahren erlernte er das Geigeispiel. Später bekam er auch Klavierunterricht. Schubert hatte eine schöne Sopranstimme und war _____ in der Kaiserlichen Hofkapelle. Sein Klavierlehrer war der berühmte Anton Diabelli. Besonders sollte er Lehrer werden, aber Franz Schubert wollte immer nur _____.

Schubert war sehr klein und unschlau. Daher wurde er in der Gesellschaft nicht ernst genommen. Weil er unschlau war, trug er eine _____.

Schuberts Werke waren zu Lebzeiten _____, daher verdiente er nur wenig und war meistens bitterarm. Oft besaß er nicht einmal eine eigene Wohnung.

Schubert verbrachte viel Zeit mit seinen Freunden. Sein bester Freund war _____, bei den Treffen spielte er ihnen seine neuen Werke vor. Diese Treffen nennt man _____.

Er schrieb einige Orchesterwerke, Opern und über 600 _____.



Franz Schubert gilt als Erfinder des romantischen Liedes. Er verfasste in seinen Liedern berühmte deutsche _____.

Einige berühmte Schubertlieder:

- Am Brunnen vor dem Tore
- Der Erlkönig
- Die Forelle
- Der Heidenkühn
- Das Wandern ist des Müllers Lust



Schubert starb mit 31 Jahren an _____, sein Grab befindet sich auf dem Wiener Zentralfriedhof.

Gedichte und Balladen - Vokalwerke - kaum bekannt - Tobias - Joseph von S. - Bild - Schubert und der Erlkönig



Franz Schubert

Rätselgitter




Findest du alle 8 Begriffe zum Thema „Schubert“? Suche waagrecht, senkrecht und diagonal! Markiere sie!

K	W	E	R	E	R	L	K	O	N	I	G	O	A	S	S	Z
O	O	P	H	F	S	C	E	D	R	W	B	N	M	O	A	R
Q	W	M	T	Z	S	C	H	H	E	R	T	F	S	C	N	H
S	D	C	P	V	T	R	E	V	R	N	N	M	U	H	G	I
H	G	F	V	Q	U	I	T	R	F	E	C	V	B	Z	E	O
Z	R	E	R	F	N	C	V	T	I	J	R	G	H	Z	R	L
B	R	I	L	L	E	I	S	W	C	R	E	D	B	K	K	
Z	E	R	T	K	U	N	S	T	L	I	E	D	S	N	N	U
U	H	D	F	B	N	M	T	S	S	L	I	S	T	A	H	
F	J	O	S	E	P	H	V	O	H	S	P	A	U	N	B	T
S	C	H	U	B	E	R	T	I	A	D	E	N	G	U	E	F
V	I	O	F	O	R	E	L	L	E	N	L	I	E	D	K	C
D	W	Q	R	T	Y	X	C	F	R	T	G	Z	Z	I	K	C

• Schreibe alle 8 Begriffe in die Zeilen!

Der Komponist
Johann Strauß
„Walzerkönig“
(1825-1899)




Geheite mit diesen Sätzen ein Musikbuch zu Johann Strauß. Achte dabei auf die Groß- und Kleinschreibung!

SCHON ALS KIND WOLLTE JOHANN MUSIKER WERDEN
MIT 19 JAHRENGAB ER SEINER STES KONZERT.
BALD WURDE ER WA...
STRAUSS WARD...
SEINE OPERETTE DIE FLIEDER...
1899 STARBERANG...
SEIN GRAB IST AUF...

Der Komponist
Johann Strauß
„Walzerkönig“
(1825-1899)




Johann Strauß Sohn wurde am 25. Oktober 1835 als Sohn von Johann Strauß, der selbst ein hochbegabter Musiker war, in _____ geboren. Strauß mit 17 Jahren gründete er sein eigenes _____ war Kapellmeister und Komponist. Gegen den Willen seines Vaters nahm er schließlich _____.

Johann Strauß hatte noch zwei jüngere Brüder _____ und _____, Auch sie wurden, waren aber lange nicht so genial wie Johann.

Johann Strauß war _____ Mal verheiratet. Seine erste Frau _____ gab ihm den Spitznamen „Jean“ wodurch er für die Österreicher wurde.

Johann Strauß schrieb mehr als _____ Werke, darunter viele _____, Er selbst konnte _____ und _____.

Johann Strauß Sohn und _____




... neben seinem Vater mit Schubert und Brahms.

... Wien - Der Donauwälder - Die Fledermaus - der Cirkus - Walzerkönig - Wiener Generalmusikdirektor

Johann Strauß Sohn

Er war ein berühmter österreichischer Komponist. Werke: Walzer, Operetten, ...



Schani


Er hatte zwei Brüder: Eduard und Josef.

Seine erste Frau hieß Henriette.

Man nennt ihn auch Walzerkönig.

Ein berühmter Walzer heißt „Donauwalzer“.

Der Komponist
Johann Strauß
„Walzerkönig“
(1825-1899)

7. Musik im 20. Jahrhundert

Das 20. Jahrhundert war eine Zeit des Bruchs und Experimentierens. Es entwickelte sich eine lockende Vielfalt an neuen _____ und _____.

Diebe Komponisten des 20. Jahrhunderts experimentierten mit _____. Manche Musik klingt dadurch schrill und ungewöhnlich.

Impressionismus

Wichtige Impulse der Musik gingen von der Malerei (Claude Monet, J.M.W. Turner) aus.

Hauptvertreter des Impressionismus waren _____ und _____.




Impressionistische Komponisten wollten _____ und _____ zum Ausdruck bringen. Postgeigte Tonarten (z.B. Dür und Moll) wurden aufgelöst. Impressionistische Werke waren atonal (= kein festes Zentrum oder Grundton). Weitere Kennzeichen sind die Parallelterz (oder _____) (= Terzpaar, die nur 5 Töne enthält), schwebende Klänge durch viele Akkorde und diffuse Rhythmen und Klänge anstatt klarer Melodieführung.

Beispiele: Maurice Ravel - Claude Debussy - Erik Satie - Frédéric Chopin - Debussy - Ravel - Satie

Neoklassizismus

„Neu“ bedeutet „neu“ oder „modernisiert“. Ab 1900 wandten sich Komponisten wie _____ gegen die Romantik.

Sie schrieben Werke für Klavier und _____ und kopierten Musikformen höherer Epochen mit modernen Trends. Letztendlich durch die Verwendung _____.



George Antheil - Jahrgang 1899 in Frankreich

Zwölftonmusik

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts erfanden _____ und Alban Berg und Webern eine neue Kompositionstechnik. Sie legten ihre Musik als _____ einer Oktava-Sigurd. Diese Richtung nennt man _____ (= Dodekaphonie).



Arnold Schoenberg - Jahrgang 1894 in Wien

Elektronische Musik

Katharin Stockhausen machte experimentelle Musik mit Tonband und _____.

Jazz, Pop, Rock, ...

Beispiele: Louis Armstrong - Duke Ellington - Charlie Parker - Billie Holiday - Ella Fitzgerald - Miles Davis - John Coltrane - Thelma Houston - Nina Simone - Marvin Gaye - Prince

Der Komponist Carl Orff (1895 - 1982)

Carl Orff wurde am 10. Juli 1895 als Sohn eines Offiziers geboren.

Bereits mit 5 Jahren erhielt er Unterricht für Gitarre, Orgel und Klavier. In jungen Jahren schrieb er erste Kompositionen zu Texten von Goethe, Friedrich Hölderlin und anderen bekannten Dichtern und komponierte große Chorwerke.

1912 - 1914 absolvierte er ein Studium an der Akademie der Tonkunst in München. Zwei Jahre später war er Musiklehrer, später in Mannheim und Darmstadt.

Zusammen mit Dorothee Günther gründete er 1924 eine Schulkompositionsschule in Kassel, die die Orff-Schule hieß. Orff entwickelte ein neues Konzept der Musik- und Bewegungserziehung, das als Schulfach unter dem Titel „Musikschulwerkstatt“ (MUSK) verankert wurde. Die dafür geeigneten Musikinstrumente (Sphäron, Glockenspiel, Hornhorn, u. a.) ließ Orff von einem Schmied in Kassel herstellen. In den 1930er Jahren wurden seine pädagogischen Ansätze in der „Musikschulwerkstatt“ weiterentwickelt.

1936 komponierte Orff das Kinderspiel für die Bühnen der Orff-Schule in Kassel.

Von 1950 bis 1960 war er Leiter einer Musikklasse für Kinder an der Staatlichen Hochschule für Musik in München.

Sein kompositorisches Schaffen umfasst Kantaten, Oratorien, Bühnenwerke, die „Carmina Burana“ und Carl Orffs „Die Geisterbesessenen“.

Carl Orff starb am 29. März 1982 in München. In seiner Geburtsstadt wurde 1991 zu seinem 96. Geburtstag das „Carl Orff-Museum“ eröffnet.

Carmina Burana = Schulwerk „Kinder des Jahres“ Darmstadt - München
Glockenbesessene = Fabelwesen, Dämonische Wesen

Carmina Burana

Welche Gedichte in 3 Teilen.
Wort:

Wiederholungen des Gesanges hat ein eigenes Thema. Ein Lied wird in deutscher Sprache und in Latein gesungen.

- 1) Es beginnt mit einem grandiosen Chor zu Beginn der Schicksalsgötter Fortuna. Alles dreht sich um die Lebensreise. Der Frühling, der den Neuen macht, und die Liebe werden besungen. Oberall ist Freude und Jubel.
- 2) Der zweite Teil ist die Schilderung einer jeden menschlichen Leidenschaft.
- 3) Im letzten Gesang stehen Liebe und Sehnsucht im Mittelpunkt. In einer Szene auf Venus, die sich in die Fortuna verwandelt, ist der Wiederbeginn des Anfangs dargestellt.

Orff-Instrumente Rätselgitter

Probiere die 10 verschiedenen Wörter!
Suche waagrecht und senkrecht.

Wörter: Flögel - Xylophon - Glockenspiel - Hornhorn - Rassel - Hohlblock - Glocke - Cembalo - Gürtel - Schellenring

T	R	I	A	N	G	E	L	L	A	S	C	T	I	H	
X	Y	G	H	S	L	C	A	R	T	I	C	O	G	A	
C	L	O	I	P	I	T	S	X	Y	L	A	R	L	N	
M	W	S	S	F	R	O	J	B	O	B	F	O	D		
U	V	X	Y	L	O	P	H	O	N	B	A	H	C	T	
M	H	O	L	T	Z	B	J	O	P	B	S	O	K	R	
K	Y	A	X	S	C	H	L	T	E	R	A	U	E	O	
L	H	O	L	Z	B	L	O	C	K	L	G	N	M		
B	H	U	I	O	P	N	N	H	R	S	R	W	S	M	
G	I	L	L	K	N	S	J	A	A	G	C	P	P	E	
D	O	S	C	H	E	L	T	U	S	P	L	A	I	L	
R	S	C	H	E	L	L	E	M	S	T	A	B	E	O	
E	C	H	W	E	R	T	C	H	E	S	T	S	L	I	
S	H	O	K	R	A	N	T	A	L	O	E	S	E		
V	E	N	T	E	R	A	N	G	L	O	G	S	A	B	V

Carl Orff 1895 - 1982

Erfinder der Musikschulwerkstatt
Musikschulwerkstatt

Carmina Burana
Orff-Instrumente

Schneide die Karten aus
Klebe die richtigen Antworten auf das Arbeitsblatt!

Er wurde in München geboren.	Er ist Mitbegründer der Glockenbesessenen.	Ein bekanntes Werk ist „Carmina Burana“.	Er komponierte die Operette „Der Dornröschenbaum“.
1912 Jahren bekam er Unterricht.	Er spielte kein Hornhorn.	Er komponierte die „Scheiterhaufen“.	Er starb 1982 in München.
Er ist in Berlin geboren.	Hornhorn und Orgel sind Orff-Instrumente.	Er wurde auch Wagner-Ensemble genannt.	Er starb 1982 in Köln.
Er war Leiter der Schule.	Xylophon, Glockenspiel und Hornhorn sind Orff-Instrumente.	Carmina Burana sind weltliche Gedichte in alter deutscher Sprache oder Latein.	Am Ammersee ist das berühmte Orff-Museum.

Wusstest du diese ORFF-Instrumente?

Wusstest du diese ORFF-Instrumente?

Schneide die Wortsachen aus!
Klebe sie zum richtigen Bild!

Flögel	Rassel	Röhrenbrunnen	Borgwe
Orgel	Xylophon	Cembalo	Pflanze
Hornhorn	Hohlblocktrommel	Trommel	Kassette
Glocke	Fingerring	Schellenring	Flögel

Diesen Artikel erhalten Sie wahlweise als:

- Download (PDF Format)
- CD (PDF Format incl. Erstellungsdatei Word/ Powerpoint)
- Schullizenz – CD

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte unseren Liefer- und Versandbedingungen.

ÜBEN MIT SPAß – LERNEN MIT ERFOLG !