Lektüre mit Spaß – Die Maultasche des Grauens

Klassen 1bis 2

Angeboten wird die Geschichte „Die Maultasche des Grauens“ von Stefanie Neumann. Ergänzend dazu gibt es für die Hand des Lehrers einen Fundus von etwa 25 Spiel-, Gesprächs-, Schreib-, Körperpercussion-, Mal- und Bastelangeboten. Für die Klasse 1 enthält das Paket außerdem wahlweise eine Arbeitsblattsammlung oder einen Stationsbetrieb mit rein ikonischem Laufzettel, bestehend aus 19 Angeboten zum Erstlesen und Erstschreiben. Das Material steht nun auch als fertiger Ausdruck für Sie bereit, den Sie als Kopiervorlage nutzen können.

Didaktische Überlegungen

Lektürearbeit mit Lernanfängern? Geht das überhaupt? Aber sicher.

In Klasse 1 steht bei der Lektürearbeit nicht das Lesen der Kinder im Vordergrund, sondern die Hinführung zum Buch, die freudvolle Auseinandersetzung mit einer Geschichte. Gelernt wird dabei das aufmerksame und verstehende Zuhören, das sachbezogene miteinander Sprechen und das Verbinden der Textinhalte mit eigenen Erfahrungen. Die Kinder lernen, Inhalte einer Geschichte in Rollenspielen mit Gestik, Mimik und Stimmführung szenisch umzusetzen, Vorgänge individuell darzustellen und mögliche Geschichtenfortgänge zu antizipieren.

Um zu freudigen Viellesern zu werden, sollten alle Kinder die Erfahrung machen, dass Buchlektüre spannend, anregend und unterhaltsam sein kann. In diesem Sinne entstand das hier angebotene Lektürepaket schon für die Klasse 1in Zusammenarbeit mit Stefanie Neumann.

Zur Lektüre

Lilly und Pia lieben Maultaschensuppe. Eines Tages bringt Mama „Mafaldas magische Maultaschensuppe“ mit. Der magische Eintopf schmeckt wunderbar. Als die Mädchen abends allein im Bett liegen, entfaltet der Rest der Suppe in der Küche all seine magische Zauberkraft. Mutig stellen sich die Kinder der Situation und bekommen Hilfe von Mafalda, der Küchenhexe.

Zur Arbeit mit der Lektüre

Die Geschichte besteht aus neun Textabschnitten. Zu jedem Abschnitt bietet die Unterrichtsreihe Fragen zur Sinnerfassung und Anregungen zum gelenkten Unterrichtgespräch. Auf die mündliche Textarbeit folgt zu jedem Abschnitt die kreative Auseinandersetzung mit dem Text. Die Kinder spielen und gestalten zu den Inhalten. Abschließend wird zu jedem Abschnitt im Maultaschenbüchlein frei

gemalt und geschrieben. Dieses besteht aus zwölf A5-Seiten (sechs Kopiervorlagen pro Kind), welche als Buch zusammengeheftet werden können.

Arbeitsangebote zu den Textabschnitten

Die Maultasche des Grauens

1. Lieblingsspeise

- Sechs Fragen zum Text
- Rollenspiel in Dreiergruppen,
- Lilly und Pia werden in das Maultaschenbüchlein gemalt. Linien laden ein, frei zu den Mädchen zu schreiben. (gut geeignet als Hausaufgabe)

2. Magische Maultaschen

- Vier Fragen zum Text
- Pantomime zu Gefühlsausdrücken (Wut, Freude, Angst, Langeweile, Aufregung …)
- Ausmalen der Maultaschenverpackung im Maultaschenbüchlein. Freies Schreiben zu den magischen Fähigkeiten der Maultaschen (Textantizipation)

3. Seltsame Geräusche

- Drei Fragen zum Text
- Sumpfkaraoke oder rappender Sumpf in 5-er-Gruppen
- Freies Schreiben und Malen im Maultaschenbüchlein zum Thema Angst

4. Pia und Lilly schauen nach

- Vier Fragen zur Sinnerfassung
- Was sehen die Kinder wohl? Malen mit Wachsmalstiften, Erzählen zum eigenen Bild (Textantizipation, sachbezogenes Sprechen)
- Vielleicht ist alles nur ein Traum? Die Kinder malen und schreiben zu Traumerlebnissen in ihr Maultaschenbüchlein.

5. Suppenexplosion

- Drei Fragen zum Text
- Klatschspiel im Klassenverband

- Collage-Arbeit „Meine Maultasche des Grauens“ mit Stoff- und Wollresten, Alufolie und Wachsmalstiften.
- Die Kinder malen und beschreiben ihre Collage im Maultaschenbüchlein.

6. Schutz im Türrahmen

- Vier Fragen zum Text
- Die Kinder malen ein passendes Bild im Maultaschenbüchlein aus und schreiben frei dazu.

7. Der Kampf mit der Maultasche

- Vier Fragen zum Text
- Lilly springt in die Maultasche hinein und hinterlässt dort ihre Fußabdrücke. Die Kinder färben eine ihrer Hände mit Wasserfarben ein und drucken den Abdruck auf die Seite 7 ihres Maultaschenbüchleins!
- Sie schreiben frei zum Thema „Mut“ in ihr Maultaschenbüchlein.

8. Mafalda

- Vier Fragen zum Text
- Pantomime zum Thema „peinliche Situationen“ (Hinfallen auf dem Schulhof, Hausaufgaben vergessen, kleckern, in einen Hundehaufen treten, bei einer Lüge ertappt werden …)
- Die Kinder puzzlen die Figur der Mafalda zusammen und kleben diese in ihr Maultaschenbüchlein. Dort wird sie ausgemalt.

9. Der rettende Zauber

- In 4-er bis 6-erGruppen lernen die Kinder das Zaubergedicht auswendig.
- In 5-er-Gruppen spielen die Kinder den auf die Geschichte folgenden Morgen nach und erzählen den Eltern von dem Erlebten. (Antizipation, wie es nach dem Geschichtenende weitergehen könnte).
- Die Kinder beenden ihr Maultaschenbüchlein und schreiben auf, wie ihnen die Lektüre gefallen hat.

Inhalte der Arbeitsblattsammlung oder des Stationsbetriebs

Artikel zuordnen, Kreispuzzle legen, Labyrinth durchwandern, Lesedomino lösen, Wörter lesen und mit Zeichnungen verbinden, lesen und zeichnen, Memo spielen, Rechenpuzzle lösen, Rechenrätsel bewältigen, entscheiden, welche Aussage richtig, welche falsch ist, zum Thema „Angst“ frei schreiben, Schüttelwörter entschütteln, Silbenrätsel 1 und 2 lösen, Suchsel erlesen, Suppenwörter zusammensetzen und abschreiben, Maultaschenrechnen, lesen und den Text den Geschichtenfiguren zuordnen und zu Bildern Worte schreiben.

Wir wünschen den Kindern spannende und anregende Stunden mit der Maultasche des Grauens!

Ihr Niekao Lernwelten Team

ÜBEN MIT SPASS – LERNEN MIT ERFOLG!