

Musikwerkstatt – Orffinstrumente

Angeboten wird eine motivierende Arbeitsblattsammlung zum Selbsta Ausdruck für die Klassen 2, 3 und 4 für den fachfremden Musikunterricht. Die Kinder lernen den berühmten Musiker Carl Orff und die nach ihm benannten Orff-Instrumente kennen und machen Erfahrungen mit deren Spielweise. Auch außerhalb des Musikunterrichts sind die Inhalte einsetzbar.

Die vorliegenden Arbeitsblätter wenden sich vor allem an Kolleginnen und Kollegen, die Musik fachfremd unterrichten.

Inhalte der Arbeitsblattsammlung:

Seite 1:

Die Kinder lernen Carl Orff und die nach ihm benannten Musikinstrumente kennen. Sie finden heraus, welche Orff-Instrumente es an ihrer Schule gibt.

Seiten 2 und 3:

Die Kinder lesen den Lebenslauf Carl Orffs und beantworten Fragen zum Text.

Seiten 4 bis 6:

Die Schülerinnen und Schüler machen in Partnerarbeit Versuche mit Musikinstrumenten. Auf den Arbeitsblättern tragen sie ihre Ergebnisse ein. Sie lernen die Begriffe „Schallwellen“ und „Resonanzkörper“ und machen Erfahrungen mit dem zugehörigen Phänomen.

Seite 7:

Mit Orff-Instrumenten vertonen die Kinder in kleinen Gruppen ein Gedicht.

Seite 8:

Das Prinzip des „call and response“ wird ausprobiert. Die Kinder üben es in Partnerarbeit oder in Kleingruppen ein.

Seite 9:

In Partnerarbeit führen die Kinder Gespräche mithilfe von Instrumenten. Sie sollen sich dabei in unterschiedliche Situationen hineinversetzen.

Seite 10:

Instrumentennamen werden eingeübt, indem die Kinder Worthälften richtig zusammensetzen.

Seiten 11 und 12:

Die Kinder erhalten Impulse zur Liedbegleitung mit Orff-Instrumenten. In kleinen Gruppen setzen sie die unterschiedlichen Anregungen um.

Seite 13:

Die Mädchen und Jungen singen und begleiten das Lied „Die Musik ist da“.

Seite 14:

Das Gedicht „Eine seltsame Kaffeegesellschaft“ wird mit Musikinstrumenten vertont.

Seiten 15 und 16:

Die Kinder lesen eine Wettergeschichte und schreiben auf, wie diese mit Instrumenten umgesetzt werden kann. Später sollen sie selbst eine Geschichte erfinden, die sich musikalisch bearbeiten lässt.

Seite 17:

Jedes Kind wählt ein Instrument und beschreibt es auf dem Arbeitsblatt.

Seite 18:

Beispielbeschreibung eines Instruments (zu Seite 17)

Seite 19:

In einem Suchsel sind Begriffe rund um die Musik versteckt, die die Kinder finden sollen.

Seite 20:

Lösung des Musiksuchsels (zu Seite 19)

Seiten 21 und 22:

Die Kinder stellen ein Musik-Domino her, indem sie die Kärtchen ausschneiden bzw. eigene Bilder zeichnen.

Seite 23:

Das Arbeitsblatt enthält eine Anleitung zum selbständigen Basteln einer Rassel aus einer Toilettenpapierrolle.

Carl Orff (1895-1982)

Carl Orff war ein sehr bekannter deutscher Komponist und Musiklehrer. Wenn du schon einmal Musik gemacht hast, wirst du vielleicht Instrumente benutzt haben, die nach diesem Mann benannt sind und deshalb Orff-Instrumente heißen.

Dazu gehören zum Beispiel:

- Kylophone
- Metaklophone (klingende Platte)
- Glockenspiele
- Trommel
- Faule
- Schalen-Trommel
- Schalenröhre
- Rohrlein
- Halbholz-Trommeln
- Becken
- Klanggitarre
- Ringspielen
- Klanghölzer
- Klanggittern

Aufgabe:
Welche Orff-Instrumente gibt es? Unterscheide sie in der Aufgabenstellung.

Schallwellen

Merke dir:
Schallwellen brauchen Platz zum Schwingen. Metallinstrumente brauchen zum Klingeln noch extra einen Resonanzkörper. In dem sich die Schallwellen bewegen können.

Versuche:
1. Was klingen Klanghölzer, wenn du sie fest in den Händen hältst?
2. Was klingen Klanghölzer, wenn sie auf einem Resonanzkörper liegen und mit einem anderen Holzschläger angeschlagen werden?

Übersetze:
Welche Metallinstrumente haben Resonanzkörper? Schreibe sie auf.

Carl Orff (1895-1982)

Für seine Ideen brauchte Carl Orff Multiinstrumente, die er sich selbst selbst stellte er mit einem Instrumentenbauer frei. Die Ideen stammten von afrikanischen Instrumenten, so entstanden die Instrumente des Kleinen und Großen Schlagwerks, Glockenspiele und Kylophone, Trommeln und Plastik- und Klanghölzer und noch viele mehr. Nach heute nennt man diese Instrumente Orff-Instrumente.

Carl Orff komponierte viele Musikstücke, von denen einige sehr bekannt wurden. Sein bekanntestes Stück ist die „Carmine“ (Brennerei, ein langes Chorstück), das aus 24 mittelalterlichen Texten besteht und schon von vielen verschiedenen Musikgruppen aufgeführt wurde. Carl Orff war verheiratet und hatte eine Tochter. Er starb am 29.3.1982 in München.

Frage zum Text:
Wie heißt das bekannteste Musikstück von Carl Orff?

Schallwellen

Probiere aus:
Wie die unterschiedlichen Orff-Instrumente am besten gespielt werden können. Denke dabei an das, was du über Schallwellen und Resonanzkörper gelernt hast.

Maße gibt's in unserer Klasse
Viel Musik für Fuß und Ohr
Aber die dabei sind stehen
für die Instrumente vor
Mojave, Mojave
Mojave eine Trommel auf
dass
Wof
Mojave, Mojave ist dich vor
Mojave Musik für Fuß und Ohr
Jeder von euch bekommt ein Instrument.

Gruppenarbeit/Aufgaben:
1. Sprich das Orff-Instrument gemeinsam und bleib dabei immer im Rhythmus! Bei dem Vers „ist auch eine Trommel auf“ antworten alle Kinder, die eine Trommel haben.
2. Wenn der Vers zu Ende ist, erfinden die Trommler eine Musik „Oh Fuß und Ohr“, die sie den Mitschülern vorspielen. Nach und nach stellen sich auch alle übrigen Instrumente vor.
3. Was bedeutet?
Was soll wohl der Ausdruck „Musik für Fuß und Ohr“ bedeuten? Kannst du noch andere Musik, die nicht nur für das Ohr, sondern auch für die Füße gemacht ist?

Call and Response (Ruf und Antwort)

Aus der traditionellen afrikanischen Musik kommt die Idee des „Call and response“ (typisch „I call and you respond“).
Klein: gibt es immer einen Vorleser, der etwas ruft, spielt oder singt (das ist der „Call“) und einen Chor, der „Response“, die Antwort (das ist die „Response“).

Gruppenarbeit:
Bier von euch gibt auf einem Musikinstrument, die anderen antworten auf ihren Instrumenten. Damit es leichter ist, könnt ihr am Anfang ein Antwortliedchen singen. Natürlich darf jeder einmal der den Ruf.

Die Fortschrittsübung:
Ein Kind gestaltet seinen Rhythmus mit Klängen, die anderen antworten auf ihren Instrumenten. Damit es leichter ist, könnt ihr am Anfang ein Antwortliedchen singen. Natürlich darf jeder einmal der den Ruf.

Tip: Ihr könnt diese Übungen ausprobieren!

Gespräche mit Instrumente

Aufgabe für Partnerarbeit:

- Teilt euch zu zweit zusammen!
- Jedes Kind braucht ein Instrument!
- Sucht euch ein Gesprächsthema aus:

- zwei Nachbarn streiten um Gartenarbeit
- ein Vater schimpft mit seinem Kind
- ein Auswanderer will dem Käufer ein bestimmtes Auto aufschwatzen

es in der dem Schul- große Schre- für einen, die zufällig in de- mit den In- erif der ganz können, was sucht habt!

Instrumentenkudelmuddle

Much, hier sind die Namen der Instrumente total durcheinander gestellt. Kannst du sie wieder richtig zusammensetzen?

1. Verbinde die passenden Teile mit einer Linie!

Klang	phon
Rohrer	kylo
Kylo	ohgel
Sh	phon
Schalen	clumben
Halbholz	hellen
Kastag	Normmel
Röhren	gel
Glocken	Normmel
Metaklo	Klopp
Kugel	ntaar

2. Male Musikinstrumente auf das Blatt!

Singen mit Orff-Instrumenten 1

Gruppenarbeit:

1. **Sortiere die Instrumente nach verschiedenen Systemen!**

- Metallinstrumente-Metallinstrumente-Peilstromente
- Länglingen-Klanghölzer
- Instrumente zum Schlagen-Instrumente zum Schwingen
- Funda-Instrumente-Schläge-Instrumente

Habt ihr noch mehr Ideen?

2. **Sucht ein Lied aus, das ihr alle kennt!**

- Übersetzt, mit welchen Instrumenten welcher Teil des Liedes begleitet wird!

Zum Beispiel:
- die erste Strophe mit Metallinstrumenten
- die zweite mit Peilstromenten
- dritte mit Holzinstrumenten

- Teilt die Instrumente aus und lasst geht!

Die Musik ist da

Die Musik ist da
Solltest du den Schall
Hörst du auch wenn
Die Luft dich umgibt
Es geht dir durch
Den Kopf
Und dich
Aufregt und
Lustig macht
Die Musik ist da
Solltest du den Schall
Hörst du auch wenn
Die Luft dich umgibt
Es geht dir durch
Den Kopf
Und dich
Aufregt und
Lustig macht

Singen mit CD

Spiele: Schwingen

Wann man ein ganzes Lied in
wie ein bisschen langweilig
Instrumente alle zu haben ein
mitzuspüren.

Licht geht das bei Liedern
weiter fort.

- Ihr singt die Stroche und
- kein Kessel haben die
- nachfolgend geht es

CD-Musik begleiten

Musik von einer CD kann
begleiten.

- Bilden Gruppen und macht gemeinsame
S.B. von einer Lieblings-CD
- Jeder von euch sucht sich ein Instrument aus und versucht
ebenfalls Rhythmus zu finden, der zu der Musik passt.

Zwisch:
Vielleicht schaffst du es sogar, während eines Spiels, im Raum
herauszugehen?

Gruppenarbeit

Versuchen Sie mit dem Singen, welche
Strophe passen.

Spie:
In jeder Stroche steht ein „Geräusche-
plöck“, singt nicht, zum
vielleicht ergibt sich daraus ja eine
Instrument!

Aufgaben:

1. Lies das Gedicht möglichst
selbstverständig die nach-
kommen Sie die nach-
2. Davon auch gemeinsam
Instrumente erfinden u.
S.B.
- für jedes Tier ein
Rhythmus
- Ein toller Schlag auf
das Instrument!

Gedichte verlieren

Eine seltene Kaffeegesellschaft

Die Silke Frau vom Strohwein.
Die Luft um die Gesellschaft
Die Frucht auf dem Apfelbaum
Es einen Löffel und einen
Es fließen da ein einen
Man schmeckt und Frau, Schmeckt
Die wider sich nicht ein
Das kann man nach Frau Schmeckt
Sie kann man nach Frau Schmeckt
Es schmeckt man guten
Das können sie die Farbe
Und zu den sich die
Sie können sich und gegen
Auf einem in ein Tag
Man kann man nach Frau.

So ein Wetter

Bei Ostinstrumenten kann man
Geschichten spielen. Probier doch
eine Wettergeschichte aus!

Aufgabe:

1. Lies dir den Text durch und versuche,
passenden Instrumente für die
Gedichte zu finden.
2. Halte diese bereit
S.B.

3. Schreibe selbst eine kleine
Geschichte, die sich mit
Instrumenten spielen lässt!
Es können zum Beispiel Tiere sein,
die verschiedene Geräusche machen.

Wettergeschichte

Es ist früh am Morgen. Die Sonne geht gerade auf.
Ein leichter Wind weht durch die Äste der Bäume.
Die Blätter rascheln.
Nebel steigt über dem Feld auf.
Die Sonne schickt ihre Strahlen durch den Nebel.
Eine kleine Wolke ziert über den Himmel.
Es beginnt ein wenig zu regnen.
Der Wind fließt auf und bildet jetzt ziemlich häufig.
Auch der Regen wird stärker, er prasselt auf die Straße.
Der Wind weht um die Ecke.
Jetzt regnet es sogar, das ist ja ein richtiges Unwetter geworden!
Ein Blitz zuckt über den Himmel, kurz darauf folgt der Donner.
Der Wind hört sich in einem heftigen Sturm, verändert.
Zum Glück wird der Regen jetzt etwas weniger.
Es beginnt nur noch ein bisschen. Auch der Wind nimmt ab.
Nun hat es die Sonne geschafft, sie hat Regen, Wind und Nebel
vertrieben. Die Straße trocknet und der Himmel ist wieder blau.

16

Beschreiben eines Instrumentes

Name des Musikinstrumentes:

1. Beschreibe das Instrument!

2. Wie wird bei dem Instrument ein Ton erzeugt?

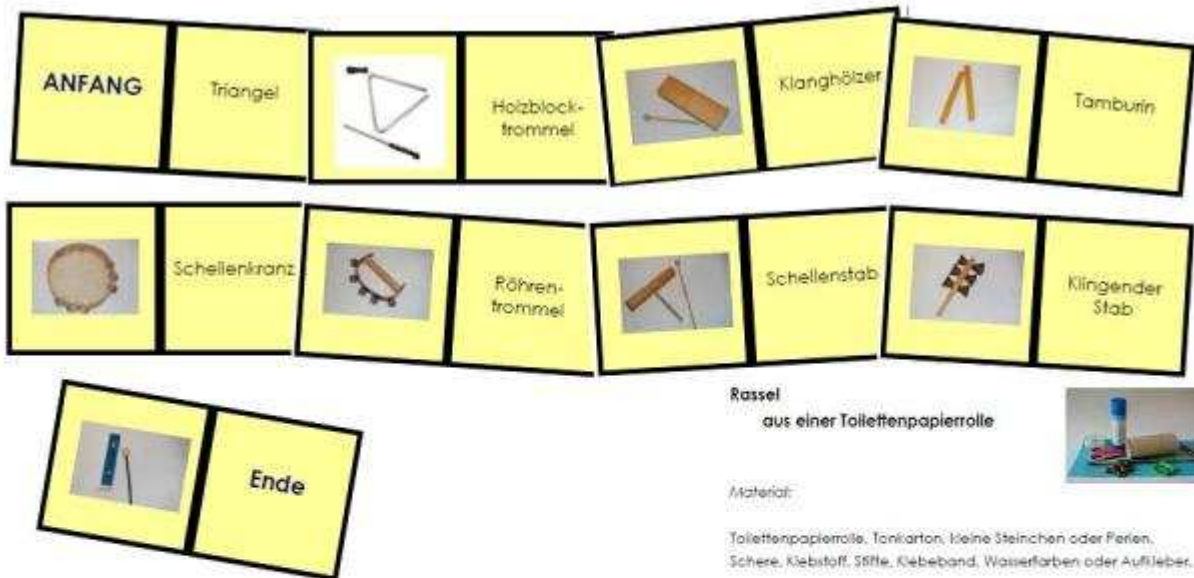
3. Was wird in Schwingung versetzt?

4. Kann man mit dem Instrument eine Melodie spielen? Begründe!

5. Kiste das Instrument!

17

KLANGHÖLZERBECKENM
LIKORBCLMDOMLIRQWO
DSATROMMELGDJKRLLS
OJDESANCVXBNNLUOTWE
IPUNGFRJGRSABAKZIGSY
EFSDKIUEDSABAKZIGSY
LHBMJGTUEDSABAKZIGSY
SCHELLIENKRANZKULCKX
YCBGRWRTZJFCVBIQHZP
MTERDVJOKAJNHZFCDFH
WINTSTRUMENTZJBCKSTO
KUTVCSNMMGIJZGJKSTO
VFLOUEHBBFEREFGVN
ASSELLUITDUJOFVE
JGFDDHIGVXRMTFF
LUGHGFDASALAMOAP
LOCKENSPIELBUK
SRZUIOJFLHTE



Neben den Arbeitsblättern gibt es viele Spiele und Bastelaufgaben um alle Lerntypen anzusprechen.

Rassel aus einer Toilettenpapierrolle



Material:

Toilettenpapierrolle, Tonkarton, kleine Steinchen oder Perlen, Schere, Klebstoff, Stifte, Klebeband, Wasserfarben oder Aufkleber.

Vorgehensweise:

Verlere deine Toilettenpapierrolle nach deinen eigenen Wünschen mit Wasserfarben oder Aufklebern.

Zeichne auf den Tonkarton zwei Kreise, die etwas größer sein müssen als der Durchmesser der Toilettenpapierrolle.

Klebe einen der Tonpapierkreise als Boden an eine Öffnung der Rolle. Fülle nicht zu viele Steinchen oder Perlen ein.

Klebe die zweite Öffnung der Rolle mit dem zweiten Kartonkreis zu. Sichere die beiden Kartonkreise mit Klebeband, damit deine Rassel nicht so schnell kaputt geht.

Diesen Artikel erhalten Sie wahlweise als:

- Download (PDF Format)
- CD (PDF Format incl. Erstellungsdatei Word/ Powerpoint)
- Schullizenz – CD

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte unseren Liefer- und Versandbedingungen.

ÜBEN MIT SPAß – LERNEN MIT ERFOLG !