

Die Moldau

Eine sinfonische Dichtung von BEDRICH SMETANA

ab Klasse 3

Ab Klasse 3

"Die Moldau" ist das bekannteste Werk des tschechischen Komponisten BEDRICH SMETANA. Es wird immer wieder gerne als Beispiel für Programmmusik mit Tonmalerei im Musikunterricht eingesetzt. Kleine und große Musikfreunde machen hier eine aufregende musikalische Reise entlang des schönen Flusses - von den Quellen bis zur Hauptstadt Prag. Wir lauschen den Klängen des Wassers und lassen uns verzaubern von Nymphen, von stolzen Burgen, von ländlicher Hochzeitsmusik und Jagdgetöse, von aufbrausenden Stromschnellen und den ruhigen und sanften Tönen der Nacht.

Angeboten wird ein **umfangreich ausgearbeitetes Lernmaterial**, das kindgerecht über den tschechischen Komponisten BEDRICH SMETANA und sein Werk „Die Moldau“ informiert. Die Kinder lernen Orchesterinstrumente und deren Klang kennen, können Musik ganz bewusst hören und erfahren, wie man mit Instrumenten einen Flussverlauf darstellen kann. Der Begriff „Programmmusik“ wird den Kindern deutlich gemacht.

Die vorliegende Sammlung umfasst **53 DIN-A4-Seiten**. Sie umfasst Arbeitsblätter für den gemeinsamen Einstieg ins Thema (Fantasiereise, Hörübungen,...), ein Lesebuch mit Sachinformationen und eine komplette Werkstatt (Titelblatt für Werkstattmappe, Werkstattplan, Stationskärtchen, viele verschiedene Arbeitsblätter und Lernmaterialien). Lösungen, wenn sinnvoll, sind vorhanden!

Die Materialien sind **sofort einsetzbar** und müssen nur noch ausgedruckt und teilweise laminiert werden!

Inhalte:

Komponist: Bedrich Smetana (15 DIN-A4-Seiten)



- Lesetext mit Sachinformationen (1 DIN-A4-Seite)
- Lückentext mit Sachinformationen (2 DIN-A4-Seite)
- Fragen zum Text (1 DIN-A4-Seite)
- Bild des Komponisten mit Namenskärtchen zum Aufhängen in der Klasse (1 DIN-A4-Seite)
- Schmuckblatt zum Schneiden und Kleben (2 DIN-A4-Seiten)
- Schmuckblatt zum Schreiben (2 DIN-A4-Seiten)
- Rätselgitter 1 (1 DIN-A4-Seite)
- Rätselgitter 2 (1 DIN-A4-Seite)
- Klammerkarte (1 DIN-A4-Seite)
- Arbeitsblatt (2 DIN-A4-Seiten)
- Rätsel (1 DIN-A4-Seite)

Die Moldau (34 DIN-A4-Seiten)

- Lesebuch mit Sachinformationen - 12 Karteikarten zum Binden (6 DIN-A4-Seiten)
- Titelblatt für Werkstattmappe (1 DIN-A4-Seite)
- Werkstattplan (1 DIN-A4-Seite)
- 16 Stationskärtchen (4 DIN-A4-Seiten)
- Moldau – Büchlein (4 DIN-A4-Seiten)
- Fantasiereise (2 DIN-A4-Seiten)
- Arbeitsblatt „Kennst du die Stationen“ (2 DIN-A4-Seiten)
- Schmuckblatt „Stationen“ (2 DIN-A4-Seiten)
- Moldau-Plan (2 DIN-A4-Seiten)
- Arbeitsblatt „Hörübung“ (2 DIN-A4-Seiten)
- Arbeitsblatt „Die 6 Stationen“ (6 DIN-A4-Seiten)
- Arbeitsblatt „Meine Lieblingsstation“ (1 DIN-A4-Seite)
- Arbeitsblatt „Erkennst du die Instrumente – Hörübung“ (1 DIN-A4-Seite)
- Schmuckblatt zum Schneiden und Kleben (2 DIN-A4-Seiten)
- Arbeitsblatt „Suchsel“ (1 DIN-A4-Seite)
- Arbeitsblatt „Wissenswerkstatt – ein Silbenrätsel“ (1 DIN-A4-Seite)



So kann gearbeitet werden:

1. Hinführung: Das Werk kennen lernen

- Die Moldau hören

Die Kinder hören den Anfang des Stückes ohne Vorinformation. Danach werden Höreindrücke gesammelt. *Fragen dazu: Wovon möchte die Musik erzählen? Was habt ihr gefühlt? Welche Bilder sind in euch aufgetaucht?* Dann erzählt der Lehrer kurz von der Moldau und ihrem Komponisten.

- Fantasiereise

Im Anschluss folgt ein Gespräch über die Inhalte der Reise. Gemeinsam könnte dann ein großer Moldau-Plan (Plakat) entstehen, auf dem der Flussverlauf mit seinen 6 Stationen zu sehen ist.

- Buch „Die Moldau“

Der Lehrer stellt das Buch „Die Moldau“ (*TIPP: Marko Simsa: Die Moldau, Annette Betz Verlag*) vor und macht die Kinder mit den Inhalten der Geschichte bekannt. Im Anschluss daran hören die Kinder die Moldau. *Fragen dazu: Konntest du Instrumente erkennen? Wie klangen die verschiedenen Melodien? Mit welchen Adjektiven kannst du die Musik beschreiben?*

2. Erarbeitung wichtiger Informationen über Komponist und Werk

- Komponist

Die Kinder sollen nun durch Informationen des Lehrers und anhand des Lesetextes mehr über den Komponisten erfahren. Wichtige Informationen als Tafelbild oder Lernplakat festhalten (Kurzbiografie). Das Porträt des Komponisten wird in der Klasse aufgehängt.

- Die Moldau

Hörbeispiele sollen immer wieder vorgespielt werden. Arbeitsblätter mit Höraufgaben werden gemeinsam bearbeitet. Die 6 Stationen der Moldau werden erarbeitet (6 Überschriften – 6 Hörbeispiele: Wort-Bild-Zuordnung) und gemeinsam festgehalten (Tafelbild, Lernplakat,...). Hinweis auf das Hauptthema der Moldau (siehe Lesebuch), das immer wieder kehrt. Übung: Alle heben den Arm, wenn sie das Thema hören. Melodie kann mit Kindern gemeinsam gesummt oder gesungen werden (evtl. erfinden Kinder einen passenden Text dazu).



3. Übung, Wiederholung und Festigung des Gelernten

Alle arbeiten selbständig an den 16 Stationen der Moldau-Werkstatt. Die Arbeitsblätter (Schmuckblätter, Rätsel, Suchsel, Wissenswerkstatt,...) werden gesammelt und zum Schluss zu einer Mappe oder einem Buch zusammengebunden. Das Deckblatt wird schön gestaltet.

Außerdem können alle Schüler ein eigenes Büchlein – Die Moldau gestalten.

Die Moldau lässt sich auch sehr gut mit anderen Fächern (Deutsch, Kunst, Darstellendes Spiel) kombinieren. So kann schnell ein fächerübergreifendes Projekt entstehen.

Viel Spaß mit Bedrich Smetana und der Moldau
wünscht Ihnen und den Kindern das Niekao Lernwelten Team

