

Werkstatt - Brauchtum Karneval

ab Klasse 3

Die vorliegende Karnevals-Werkstatt richtet sich nicht speziell an den Religionsunterricht, in dem das Thema häufig als Auftakt zum Aschermittwoch und der Fastenzeit im Osterfestkreis besprochen wird, sondern richtet sich an nicht oder gemischt religiöse Lerngruppen, die diese Festtage aus ihrem persönlichen Lebensumfeld sicherlich kennen.

Sachtexte informieren über den Karneval als alten Brauch. Dabei wird auf das Weltwissen der Schülerinnen und Schüler zurückgegriffen, wenn sie beispielsweise ihr eigenes mögliches Karnevalskostüm beschreiben und zeichnen sollen oder andere, typische Kostüme basteln und die dargestellte Rolle, die Figur in ihren charakteristischen Verhaltensweisen erläutern. Auf diese Weise wird das soziale Miteinander im Gespräch gefördert und die Handlungen und das Aussehen typischer Figuren im Karneval werden reflektiert.

Je nach Leistungsfähigkeit und -bereitschaft der Klasse können nun verschiedene Figuren wahlweise als Maske oder als Fingerpuppe gebastelt werden. Die Anleitungen dazu sind kindgerecht knapp und verständlich, anschauliche Zeichnungen erläutern die Modelle. Vor allem die Fingerpuppen haben den didaktisch-methodischen Vorteil, dass sie mit relativ geringem Material- und Kostenaufwand von den Schülerinnen und Schülern hergestellt werden können und doch ein motivierendes Spiel mit den Rollen ermöglichen. Die vorentlastenden Gedanken über die Rollen sollen von den Gruppen stichwortartig auf Plakaten festgehalten werden; für eine mögliche spätere Präsentation aller Ergebnisse im Plenum könnten diese als Unterlage im Klassenraum dienen. Das Überlegte und handwerklich Geleistete wird so noch einmal miteinander kombiniert und als Gelerntes gesichert und gefestigt.

Wie in Lernstationen üblich, werden mehrere Sinne bei der Arbeit am Thema angesprochen. Für den olfaktorischen Sinn wird daher das Rezept für karnevalstypische Mutzenmandeln vorgestellt, die ggf. mit der Lehrkraft zusammen hergestellt werden könnten.

Ein Lückentext zum Rosenmontagszug mit vorgegebenen Lösungswörtern, die passend in die Lücken eingetragen werden sollen, erläutert das Dreigestirn und den Ablauf von Karnevalsumzügen. Ein Lösungsblatt kann zur Selbstkontrolle durch die Lernenden genutzt werden, dafür sollte es mehrfach kopiert und laminiert werden, wenn die Lehrkraft es ausgibt.



Zur möglichen Binnendifferenzierung werden anschließend ein Karnevalsgedicht angeboten, das knapp interpretiert werden soll, und ein Karnevalsrätsel (erneut mit Lösungshinweis).

Bei einer möglichen Karnevalsfeier im Klassenverband könnten die Schülerinnen und Schüler dazu angeleitet werden, mithilfe der Hinweise im Material 8 eine Büttenrede zu verfassen. Mögliche Stichworte zum Thema „Schule“ können als Vorlage genutzt werden.

Konkret werden folgende Stationen angeboten:

1. Karneval als alter Brauch

(Der Sachtext stellt den Anlass der Vertreibung der Wintergeister mit regional unterschiedlichen Bräuchen vor. Die Schüler sollen mithilfe vorgegebenen Wortmaterials eine Nacherzählung verfassen.)

2. Kostümierung

(Ausgehend vom Vorwissen der Lernenden malen die Kinder ein eigenes mögliches Karnevalskostüm.)

3. Unterschiedliche Karnevalskostüme

3.1 Der Clown

3.1.1 Bastelanleitung Clownsmaße

3.1.2 Bastelanleitung Fingerpuppe Clown

3.2 Die Prinzessin, der Prinz

3.2.1 Bastelanleitung Kopfschmuck für Prinzessin oder Prinz

3.2.2 Bastelanleitung Fingerpuppe Prinz

3.3 Der Indianer, die Indianerin

3.3.1 Bastelanleitung Indianer-Kopfschmuck

3.3.2 Bastelanleitung Fingerpuppe Indianer

3.4 Die Hexe, der Zauberer



3.4.1 Bastelanleitung für Magierhut

3.4.2 Bastelanleitung Fingerpuppe Hexe

4. Karnevalsgebäck

(Die Lerngruppe reflektiert typische Speisen zur Karnevalszeit und erhält ein Rezept für die bei Kindern beliebten Nutzenmandeln.)

5. Der Rosenmontagszug

(Lückentext mit vorgegebenem Wortmaterial zum Ausfüllen der Lücken und Lösungsbeispiel)

6. Karnevalsgedicht

7. Karnevalsrätsel

(mit Lösungszettel)

8. Die Büttenrede

Viel Spaß mit der Werkstatt wünscht Ihr Team von Niekao Lernwelten!

ÜBEN MIT SPASS – LERNEN MIT ERFOLG!

Bunte Bastelaufgaben und kreatives Material



