

Werkstatt – Brauchtum Karneval

Die vorliegende Karnevals-Werkstatt richtet sich nicht speziell an den Religionsunterricht, in dem das Thema häufig als Auftakt zum Aschermittwoch und der Fastenzeit im Osterfestkreis besprochen wird, sondern richtet sich an nicht oder gemischt religiöse Lerngruppen, die diese Festtage aus ihrem persönlichen Lebensumfeld sicherlich kennen.

Sachtexte informieren über den Karneval als alten Brauch. Dabei wird auf das Weltwissen der Schülerinnen und Schüler zurückgegriffen, wenn sie beispielsweise ihr eigenes mögliches Karnevalskostüm beschreiben und zeichnen sollen oder andere, typische Kostüme basteln und die dargestellte Rolle, die Figur in ihren charakteristischen Verhaltensweisen erläutern. Auf diese Weise wird das soziale Miteinander im Gespräch gefördert und die Handlungen und das Aussehen typischer Figuren im Karneval werden reflektiert.

Je nach Leistungsfähigkeit und -bereitschaft der Klasse können nun verschiedene Figuren wahlweise als Maske oder als Fingerpuppe gebastelt werden. Die Anleitungen dazu sind kindgerecht knapp und verständlich, anschauliche Zeichnungen erläutern die Modelle. Vor allem die Fingerpuppen haben den didaktisch-methodischen Vorteil, dass sie mit relativ geringem Material- und Kostenaufwand von den Schülerinnen und Schülern hergestellt werden können und doch ein motivierendes Spiel mit den Rollen ermöglichen. Die vorentlastenden Gedanken über die Rollen sollen von den Gruppen stichwortartig auf Plakaten festgehalten werden; für eine mögliche spätere Präsentation aller Ergebnisse im Plenum könnten diese als Unterlage im Klassenraum dienen. Das Überlegte und handwerklich Geleistete wird so noch einmal miteinander kombiniert und als Gelerntes gesichert und gefestigt.

Wie in Lernstationen üblich, werden mehrere Sinne bei der Arbeit am Thema angesprochen. Für den olfaktorischen Sinn wird daher das Rezept für karnevalstypische Mutzenmandeln vorgestellt, die ggf. mit der Lehrkraft zusammen hergestellt werden könnten.

Ein Lückentext zum Rosenmontagszug mit vorgegebenen Lösungswörtern, die passend in die Lücken eingetragen werden sollen, erläutert das Dreigestirn und den Ablauf von Karnevalsumzügen. Ein Lösungsblatt kann zur

Selbstkontrolle durch die Lernenden genutzt werden, dafür sollte es mehrfach kopiert und laminiert werden, wenn die Lehrkraft es ausgibt.

Zur möglichen Binnendifferenzierung werden anschließend ein Karnevalsgedicht angeboten, das knapp interpretiert werden soll, und ein Karnevalsrätsel (erneut mit Lösungshinweis).

Bei einer möglichen Karnevalsfeier im Klassenverband könnten die Schülerinnen und Schüler dazu angeleitet werden, mithilfe der Hinweise im Material 8 eine Büttenrede zu verfassen. Mögliche Stichworte zum Thema „Schule“ können als Vorlage genutzt werden.

Konkret werden folgende Stationen angeboten:

1. Karneval als alter Brauch (Der Sachtext stellt den Anlass der Vertreibung der Wintergeister mit regional unterschiedlichen Bräuchen vor. Die Schüler sollen mithilfe vorgegebenen Wortmaterials eine Nacherzählung verfassen.)
2. Kostümierung (Ausgehend vom Vorwissen der Lernenden malen die Kinder ein eigenes mögliches Karnevalskostüm.)
3. Unterschiedliche Karnevalskostüme
 - 3.1 Der Clown
 - 3.1.1 Bastelanleitung Clownsmaske
 - 3.1.2 Bastelanleitung Fingerpuppe Clown
 - 3.2 Die Prinzessin, der Prinz
 - 3.2.1 Bastelanleitung Kopfschmuck für Prinzessin oder Prinz
 - 3.2.2 Bastelanleitung Fingerpuppe Prinz
 - 3.3 Der Indianer, die Indianerin
 - 3.3.1 Bastelanleitung Indianer-Kopfschmuck
 - 3.3.2 Bastelanleitung Fingerpuppe Indianer
 - 3.4 Die Hexe, der Zauberer
 - 3.4.1 Bastelanleitung für Magierhut
 - 3.4.2 Bastelanleitung Fingerpuppe Hexe

4. Karnevalsgebäck (Die Lerngruppe reflektiert typische Speisen zur Karnevalszeit und erhält ein Rezept für die bei Kindern beliebten Mutzenmandeln.)
5. Der Rosenmontagszug (Lückentext mit vorgegebenem Wortmaterial zum Ausfüllen der Lücken und Lösungsbeispiel)
6. Karnevalsgedicht
7. Karnevalsrätsel (mit Lösungszettel)
8. Die Büttendrede

Karnevalsrezepte, Fingerpuppen, Lückentexte...

The image shows several overlapping worksheets from a Carnival-themed educational resource. The worksheets are titled 'Brauchum - Karneval' and include various activities:

- 4. Karnevalsgebäck:** A recipe for Mutzenmandeln (Carnival cookies). It lists ingredients like flour, sugar, butter, and eggs, and provides instructions for baking them.
- 5. Der Rosenmontagszug:** A fill-in-the-blanks exercise about the parade. It includes a list of words to choose from and a paragraph with missing words.
- 3.3. Ein Indischer Indischer:** A drawing of two puppets and instructions for a game where children guess the word 'Indischer' based on clues.
- 3.3.1. Bastelanleitung Indischer-Kopftschmuck:** A drawing of a colorful headdress and instructions for making it using materials like paper, glue, and string.
- Large circular cutout:** A large circular template with a scalloped edge, likely for a puppet or mask.

Bunte Bastelaufgaben und kreatives Material

Brauchtum - Karneval

3.1.1. **Bastelanleitung Clownsmasken**

MATERIAL für eine Maske:
 1 große braune Papprolle
 Schere
 Buntstift
 Buntmarker/Gelsiebel
 Kleber

Du schneidest die Papprolle über dem Kopf und hast dir von einem Mitschüler oder einer Mitschülerin ein kleineren Stück für den Kopf in passender Größe. Den Kleber machst du ein wenig größer als das Stück für den Kopf. Du machst zwei Löcher in der Mitte und einen kleinen Schlitz für die Nase. Du schneidest die Maske richtig bunt an und malst sie fertig aus. Du malst sie mit einem kleinen Stück für den Kopf in passender Größe. Den Kleber machst du ein wenig größer als das Stück für den Kopf. Du machst zwei Löcher in der Mitte und einen kleinen Schlitz für die Nase. Du schneidest die Maske richtig bunt an und malst sie fertig aus. Du malst sie mit einem kleinen Stück für den Kopf in passender Größe. Den Kleber machst du ein wenig größer als das Stück für den Kopf. Du machst zwei Löcher in der Mitte und einen kleinen Schlitz für die Nase. Du schneidest die Maske richtig bunt an und malst sie fertig aus.

3.1.2. **Bastelanleitung Fingerpuppe Clown**

MATERIAL:
 10 cm ungeschweiften Pappe
 Schere
 Kleber

Du schneidest die 10 cm ungeschweiften Pappe in ein Rechteck. Du schneidest zwei Löcher in der Mitte und einen kleinen Schlitz für die Nase. Du schneidest die Maske richtig bunt an und malst sie fertig aus. Du malst sie mit einem kleinen Stück für den Kopf in passender Größe. Den Kleber machst du ein wenig größer als das Stück für den Kopf. Du machst zwei Löcher in der Mitte und einen kleinen Schlitz für die Nase. Du schneidest die Maske richtig bunt an und malst sie fertig aus.

Vorschläge, wie eine Korne aussehen könnte:

10 cm
 10 cm

Brauchtum - Karneval

1. **Karneval als ein Brauch**

Karnevalzeit gibt es schon seit dem die Menschen und Tieren in bunten geschweiften Karnevalen. Das hat aus den Dörfern kommen. Das hat aus den Dörfern kommen. Das hat aus den Dörfern kommen.

Aufgaben:

1) Entschlüsselung
 In dem Text sind einige Wörter verschlüsselt. Entschlüsselung: ...

2) Kreuzwort
 An Karneval ist es üblich, dass die Menschen sich verkleiden ...

3.1.1. Der Clown

Aufgabe 1: Schneiden in der Gruppe alles zum Thema Clown und erstein ein Plakat. Die malst du mit einem ...

Aufgabe 2: Bastele eine Clownsmaße und eine Fingerpuppe.

Brauchtum - Karneval

A. **Karnevalgedicht**

Zur Faschnachtzeit,
 zur Faschnachtzeit,
 da gibt's nur Schez und Föhlichkeit.
 Und wer nicht froh sein mag beim Schmaus,
 der bleibe zu Haus, der bleibe zu Haus.
 Wo sich die Freude blicken lässt,
 da höllen wir sie heute fest,
 denn böhlich sein in Ehren,
 dass soll uns keiner verwehren.

7. Karnevalsrätsel

1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...

8. Die Schmeckerei

In der Karnevalszeit gibt es Partys, Feste, ...

Diesen Artikel erhalten Sie wahlweise als:

- Download (PDF Format)
- CD (PDF Format incl. Erstellungsdatei Word/ Powerpoint)
- Schullizenz – CD

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte unseren Liefer- und Versandbedingungen.

ÜBEN MIT SPAß – LERNEN MIT ERFOLG !