

Kinder enträtseln Kunst – Neuer Realismus

Angeboten wird eine kleine Unterrichtsreihe zum Neuen Realismus und zu einer seiner wichtigsten Vertreterinnen, Niki de Saint Phalle. Drei Arbeitsblätter führen die Kinder in den Neuen Realismus und in das Leben der Künstlerin ein. Anschließend werden zwei Objektplastiken aus Hannover, welche im Rahmen der Panoramafreiheit aufgenommen wurden, buchstäblich unter die Lupe genommen und im Detail am Tageslichtprojektor oder am Beamer betrachtet. In der kreativen Arbeitsphase setzen die Kinder ihre Beobachtungen in der farbigen Gestaltung verschiedener Kopiervorlagen kreativ in Szene. In der Partnerarbeit gestalten sie eine Collage aus Frottageabrisse. Abgerundet wird die Einheit durch eine Projektarbeit, in der die Kinder eigene Objektplastiken erstellen.

Das Paket enthält

- drei Arbeitsblätter zum Neuen Realismus und zu Niki de Saint Phalle als einer Repräsentantin der Stilrichtung,
- eine angeleitete Fantasiereise zum Leibnitzufer der Stadt Hannover zur Vorbereitung der Objektbetrachtungen am Tageslichtprojektor oder am Beamer,
- Eine Folienreihe zur Bildbetrachtung wesentlicher Details zweier Objektplastiken aus Hannover für den Tageslichtprojektor oder den Beamer,
- drei ausformulierte Gestaltungsideen aus den Bereichen Malerei, Collage und plastischen Gestalten für die Hand des Lehrers,
- 9 Gestaltungsvorlagen „schöne, strahlende, runde Frauen“
- 1 Vorlage zur Gestaltung der „Kleidung“ für die Collagearbeit,
- Arbeitsbeispiele von Kindern zur Anschauung für den Lehrer.

Didaktische und methodische Überlegungen zur Bildbetrachtung in der Grundschule

Kunstbetrachtung bietet zahlreiche Gesprächsanlässe und Anregungen für ihr eigenes kreatives Gestalten. Sie bildet die ästhetische Wahrnehmungs- und Urteilsfähigkeit aus und bahnt nicht zuletzt die Fähigkeit zur Empathie und Toleranz an. In der Grundschule sollten die Wege zur Kunst und ihren Werken so abwechslungsreich, spielerisch und offen sein, wie es die Experimentierfreude, die Individualität und Fantasie der Schüler erfordert. Für die in dieser Unterrichtsreihe gewählte einleitende Fantasiereise und die anschließende Detailbetrachtung einer Objektplastik ist die Tageslichtprojektion besonders geeignet.

Mit einer Fantasiereise können Sie die Kinder auf die Objektbetrachtung am Tageslichtprojektor einstimmen, sie sensibilisieren für die Geschichten, welche die Plastiken erzählen können und für die Träume, in die sie einladen.

Im Rahmen gelenkter Fantasiereisen erleben viele Kinder eindruckliche Bilder, welche sie im Anschluss an die Reise fantasievoll beschreiben und sogar zu Papier bringen können. Es bietet sich daher an, im Anschluss an die Reise Seherlebnisse im Klassengespräch auszutauschen und mit Buntstiften zu Papier bringen zu lassen. In der anschließenden Bildbetrachtung ist es für die Kinder ein echtes Erlebnis, ihre persönlichen Beobachtungen (bzw. ihre Skizzen in Anlehnung an ihre Seheindrücke) während der Fantasiereise mit der Wirklichkeit zu vergleichen.



Maßgeblich für einen freudvollen Umgang mit Kunstwerken in der Grundschule ist ein lebendiges Zusammenspiel zwischen Beobachtung, Reflexion und künstlerisch-ästhetischer Auseinandersetzung. Dieses Zusammenspiel wird durch drei Gestaltungsaufgaben aus den Bereichen der Malerei, der Collage und der plastischen Gestaltung realisiert.

Eine so verstandene aktive Kunstbetrachtung kann den Kindern zu einer verstandesmäßigen und gefühlsmäßigen Aneignung künstlerischer Phänomene verhelfen, die sie schließlich dazu befähigt, Kunst zu genießen.

Wir wünschen Ihnen und den Kindern anregende Kunststunden!

Ihr Niekao Lernwelten Team



Wir danken den Fotografen PG Henning, Claudia Wittmer, H. Seiffert und Walter Zeiss.

Diesen Artikel erhalten Sie wahlweise als:

- Download (PDF Format)
- CD (PDF Format incl. Erstellungsdatei Word/ Powerpoint)
- Schullizenz – CD

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte unseren Liefer- und Versandbedingungen.

ÜBEN MIT SPAß – LERNEN MIT ERFOLG !