

Die vier Jahreszeiten von ANTONIO VIVALDI

ab Klasse 3

Antonio Vivaldis bekanntestes und beliebtestes Werk ist das Konzert „Die vier Jahreszeiten“. Es ist ein echter Klassiker, den so gut wie jeder kennt oder zumindest schon einmal Teile davon gehört hat. Vivaldi wollte die Stimmen der Natur durch Musik darstellen. So komponierte er ein Violinenkonzert, in dem unter anderem die Vögel zwitschern, ein Hund bellt und ein Gewitter übers Land fegt.

Angeboten wird ein **umfangreich ausgearbeitetes Lernmaterial**, das kindgerecht über den italienischen Komponisten ANTONIO VIVALDI und sein Werk „Die vier Jahreszeiten“ informiert. Schwerpunkt liegt dann auf dem 1. Satz des 1. Konzerts „Der Frühling“ – hier werden noch einmal gezielte Text- und Hörübungen durchgeführt.

Die vorliegende Sammlung umfasst **70 DIN-A4-Seiten (inkl. Lösungsseiten)**.

Sie enthält:

- **Arbeitsblätter für den gemeinsamen Einstieg und die Erarbeitung** (Fantasiereise, Hörübungen, Zuordnungsübungen, Klanggeschichte, sonstige Arbeitsblätter)
- **eine komplette Werkstatt mit 15 Stationen zur Vertiefung und Wiederholung des Erlernten:**
 - 5 Stationen zu Antonio Vivaldi
 - 5 Stationen zu „Die vier Jahreszeiten“
 - 5 Stationen zu „Der Frühling“
- Titelblatt für Werkstattmappe
- Werkstattplan
- Stationskärtchen
- Zusatzmaterial (Lesebuch mit Sachinformationen, Würfelspiel, Stöpselkarte)

Lösungen, wenn sinnvoll, sind vorhanden! Die Materialien sind **sofort einsetzbar** und müssen nur noch ausgedruckt und teilweise laminiert werden!



So kann gearbeitet werden:

Hinführung: Das Werk kennen lernen

Die vier Jahreszeiten hören

Die Kinder hören den Anfang des Stückes (oder verschiedene Ausschnitte) ohne Vorinformation. Danach werden Höreindrücke gesammelt. *Fragen dazu: Wovon möchte die Musik erzählen? Was habt ihr gefühlt? Welche Bilder sind in euch aufgetaucht? Mit welchen Adjektiven kannst du die Musik beschreiben?* Dann erhalten die Schüler eine kurze Information über das Werk und den Komponisten (Tafelbild gestalten).

Fantasiereise

Im Anschluss folgt ein Gespräch über die Inhalte der Reise. Gemeinsam könnte dann ein Plakat „Die vier Jahreszeiten“ entstehen.

Buch „Die vier Jahreszeiten“

Der Lehrer stellt das Buch „Die vier Jahreszeiten“ (*TIPP: Marko Simsa: Die vier Jahreszeiten*“, Annette Betz Verlag) vor (evtl. Gestaltung einer kleinen Informationsecke/ Büchertisch).

Erarbeitung wichtiger Informationen über Komponist und Werk

Komponist

Die Kinder sollen nun durch Informationen des Lehrers und anhand des Lesetextes mehr über den Komponisten erfahren. Wichtige Informationen als Tafelbild oder Lernplakat festhalten (Kurzbiografie). Das Porträt des Komponisten wird in der Klasse aufgehängt.

Die vier Jahreszeiten

Eine Wortsammlung (AB) zu den vier Jahreszeiten wird erstellt. Hörbeispiele sollen immer wieder vorgespielt werden. Arbeitsblätter mit Höraufgaben und Zuordnungsübungen werden gemeinsam bearbeitet.

Hinweis auf den immer wiederkehrenden Teil (Ritornell/ Refrain) - (siehe Lesebuch), Übung dazu: Alle heben den Arm, wenn sie den Refrain hören. Melodie kann mit Kindern gemeinsam gesummt oder gesungen werden (evtl. erfinden Kinder einen passenden Text dazu).

Der Frühling

Musik und Text zum Frühling genauer analysieren (AB). Höraufgaben. Elfchen schreiben.



Übung, Wiederholung und Festigung des Gelernten

Alle Kinder arbeiten selbständig an den 15 Stationen der Werkstatt. Alle Arbeitsblätter werden gesammelt und zum Schluss zu einer Mappe oder einem Buch zusammengebunden. Das Deckblatt wird schön gestaltet.

„Die vier Jahreszeiten“ lassen sich auch sehr gut mit anderen Fächern (Deutsch, Sachunterricht, Kunst, Darstellendes Spiel) kombinieren. So kann schnell ein fächerübergreifendes Projekt entstehen.

Viel Spaß bei der Durchführung wünschen Ihnen Ihre Niekao Lernwelten

