

## Kinder enträtseln Kunstwerke – Manierismus

ab Klasse 3

Angeboten wird eine kleine Unterrichtsreihe zum Manierismus und zu einem seiner wichtigsten Vertreter, Guiseppe Arcimboldo. Das Werk „Der Herbst“ von 1572 wird aufbauend am Tageslichtprojektor oder am Beamer betrachtet. Drei Arbeitsblätter führen die Kinder in den Manierismus und in das Leben des Künstlers ein. In der kreativen Auseinandersetzung mit dem Kunstwerk nähern sich die Kinder der Arbeit Arcimboldos durch die farbige Gestaltung des Bibliothekars. Später montieren die Kinder Zeichnungen rund um den Inhalt des Schultornisters zu einer Collage „Mein Tornisterkopf“ und gestalten diesen farbig.

Das Paket enthält

- drei Arbeitsblätter zum Manierismus und zu Guiseppe Arcimboldo als einen wichtigen Repräsentanten der Stilrichtung.
- ein Deckblatt zur Renaissance und dem darin verorteten Manierismus.
- eine Fantasiereise zur motivierenden Hinführung zur Bildbetrachtung.
- eine Folienreihe zur aufbauenden Bildbetrachtung für den Tageslichtprojektor oder den Beamer (Gemäldeinhalte bauen sich Klick für Klick zum Gesamtwerk auf).
- zwei ausformulierte Gestaltungsideen aus den Bereichen Malerei und Collage für die Hand des Lehrers.
- eine Gestaltungsvorlage „Bibliothekar“ zum Ausmalen
- zwei Gestaltungsvorlagen mit Collagematerial rund um den Inhalt eines Tornisters.
- Arbeitsbeispiele von Kindern zur Anschauung für den Lehrer.





## Mein Tornisterkopf



## Didaktische und methodische Überlegungen zur Bildbetrachtung in der Grundschule

Kunstbetrachtung bietet zahlreiche Gesprächsanlässe und Anregungen für ihr eigenes kreatives Gestalten. Sie bildet die ästhetische Wahrnehmungs- und Urteilsfähigkeit aus und bahnt nicht zuletzt die Fähigkeit zur Empathie und Toleranz an. In der Grundschule sollten die Wege zur Kunst und ihren Werken so abwechslungsreich, spielerisch und offen sein, wie es die Experimentierfreude, die Individualität und Fantasie der Schüler erfordert. Für die in dieser Unterrichtsreihe gewählte aufbauende Betrachtung eines Bildes ist die Tageslichtprojektion besonders geeignet. Das schrittweise Aufdecken von Bildausschnitten erleichtert die Konzentration auf Details und erhöht die Spannung auf das Gesamtwerk.

Maßgeblich für einen freudvollen Umgang mit Kunstwerken in der Grundschule ist ein lebendiges Zusammenspiel zwischen Beobachtung, Reflexion und künstlerisch-ästhetischer Auseinandersetzung. Dieses Zusammenspiel wird durch zwei Gestaltungsaufgaben aus den Bereichen der Malerei und der Collage realisiert.

Eine so verstandene aktive Kunstbetrachtung kann den Kindern zu einer verstandesmäßigen und gefühlsmäßigen Aneignung künstlerischer Phänomene verhelfen, die sie schließlich dazu befähigt, Kunst zu genießen.

Wir wünschen Ihnen und den Kindern anregende Kunststunden!

Ihr Niekao-Lernwelten-Team

**ÜBEN MIT SPASS – LERNEN MIT ERFOLG!**

