

## Arbeitsbuch Hundertwasser

ein Projekt für die Klassen 3-4

Hundertwasser liebte leuchtende Farben, runde Bauformen, ungleiche Fenster, vergoldete Zwiebeltürme, bunte Keramiksäulen und begrünte Dachflächen. Er war Maler, Architekt, Umweltschützer und Philosoph. Hundertwasser baute unverwechselbare Häuser und ist einer der berühmtesten Künstler unserer Zeit. Seine Bilder hängen in vielen privaten und öffentlichen Ausstellungen überall auf der Welt.

Angeboten werden 15 Arbeitsblätter, die als Arbeitsbuch bearbeitet werden können. Die Arbeitsblätter führen die Kinder an das Werk Hundertwassers heran und beinhalten weitere großformatige Arbeitsaufträge aus den Bereichen „Farbiges Gestalten“, „Collagearbeit“ und „Plastisches Gestalten“.

Für einen bunten Bildertisch haben wir viele unterschiedliche Farbbilder von Hundertwassergebäuden gesammelt. Diese sind von Privatfotografen erstellt worden, die sich an die Panoramafreiheit gehalten haben und unsere Arbeit unterstützen wollen.

Ihnen allen unser herzliches Dankeschön!

Unter Panoramafreiheit oder auch Straßenbildfreiheit versteht man laut deutschem Urheberrecht (Urheberrechtsgesetz – UrhG) die Freiheit, urheberrechtlich geschützte Gegenstände (z. B. Kunstobjekte oder Gebäude), die von öffentlichen Verkehrswegen aus auf Privatgrundstücken zu sehen sind, bildlich wiedergeben zu dürfen.

Die Seiten müssen lediglich noch ausgedruckt werden. Die Arbeitsblätter können sehr gut als Hundertwasser-Projekt eingesetzt werden, denn sie bedienen alle elementaren Gestaltungsformen in der Kunsterziehung.

### **Inhalte der Arbeitsblätter**

Friedensreich Regentag Dunkelbunt Hundertwasser

Arbeitsbuch: Hinweise zum Leben des Künstlers, Regenschirm ausmalen.

#### Malerei – Spiralen 1

Arbeitsbuch: Kennen lernen und ausmalen (1 Unterrichtsstunde oder vorbereitende Hausaufgabe)

#### Malerei – Spiralen 2:

eigene Gestaltung in DIN-A3 (Collagearbeit, 2-4 Unterrichtsstunden)

### Malerei – Köpfe:

Arbeitsbuch: Kennen lernen und ausmalen (1 Unterrichtsstunde oder vorbereitende Hausaufgabe) eigene Gestaltung in DIN-A3 (Farbgrafik, 2-4 Unterrichtsstunden)

### Architektur – Fensterrecht 1:

Arbeitsbuch: Kennen lernen und ausmalen (1 Unterrichtsstunde oder vorbereitende Hausaufgabe) eigene Gestaltung in DIN-A3 (Farbgrafik, 2-4 Unterrichtsstunden)

### Architektur – Fensterrecht 2

eigene Gestaltung in DIN-A4 (Collage, 2-4 Unterrichtsstunden)

### Architektur – Säulen 1

Arbeitsbuch: Kennen lernen und ausmalen (1 Unterrichtsstunde oder vorbereitende Hausaufgabe)

### Architektur – Säulen 2

eigene Gestaltung als Plastik (plastisches Gestalten, 2-6 Unterrichtsstunden)

### Architektur – Zwiebeltürme

Arbeitsbuch: Kennen lernen und ausmalen (1 Unterrichtsstunde oder vorbereitende Hausaufgabe) eigene Gestaltung in DIN-A3 (Farbgrafik, 2-4 Unterrichtsstunden)

### Architektur – Baummieter

Arbeitsbuch: Kennen lernen und ausmalen (1 Unterrichtsstunde)

### Architektur – Hundertwasserelemente

Arbeitsbuch: Wiederholung und Festigung Eigene Gestaltung in DIN-A3 (Collagearbeit, 2-4 Unterrichtsstunden)

### Architektur – Vorher und nachher

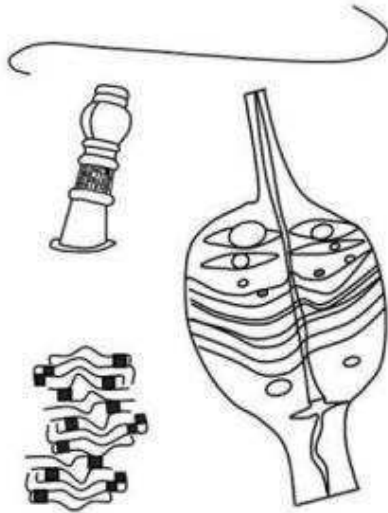
Arbeitsbuch: Wiederholung und Festigung Arbeitsbuch: eigene Gestaltung (Farbgrafik, 1 Unterrichtsstunde)

### Häuser nach Hundertwasser

Arbeitsbuch: Vorbereitung und Anleitung Eigene Gestaltung vollplastischer Häuser nach Hundertwasser (8-10 Unterrichtsstunden)

# Hundertwasser

## Arbeitsbuch von



Name:

Datum:

### Friedensreich Regentag Dunkelbunt Hundertwasser

**Friedensreich Hundertwasser Regentag Dunkelbunt** wurde 1928 in Wien geboren und hieß eigentlich Friedrich Stowasser. Im Alter von 21 Jahren nahm er den Namen Friedensreich Hundertwasser an. Später kamen dann noch Regentag und Dunkelbunt dazu. „Ste“ bedeutet in einigen slawischen Ländern Hundert und Regentag nannte er sich, weil er Regentage sehr gerne machte. Hundertwasser sagte einmal, dass die Farben an einem Regentag zu leuchten beginnen. Deswegen waren trübe Regentage für ihn die schönsten Tage. Hundertwasser hatte sogar mal ein altes Boot, das er „Regentag“ nannte und auf dem er gerne malte und in entfernte Länder segelte.

Hundertwasser wäre am liebsten 10 Personen gleichzeitig gewesen. Da das allerdings nicht ging, hatte er eben viele Namen. Er war nicht nur Maler, sondern auch Architekt und Umweltdesigner und Philosoph. Er baute unermesselbare Häuser und ist einer der berühmtesten Künstler unserer Zeit. Seine Bilder hängen in vielen privaten und öffentlichen Ausstellungen überall auf der Welt. Am 19. Februar 2000 ist Friedensreich Hundertwasser während einer Schiffsreise gestorben. Er liegt in Neuseeland im Garten der glücklichen Toten unter einem Tulpenbaum begraben.

1. **Male diese Szene, wie es Hundertwasser gefasst hätte! Wähle kräftige und leuchtende Farben!**



Name:

Datum:

### Malerei - Spiralen 1

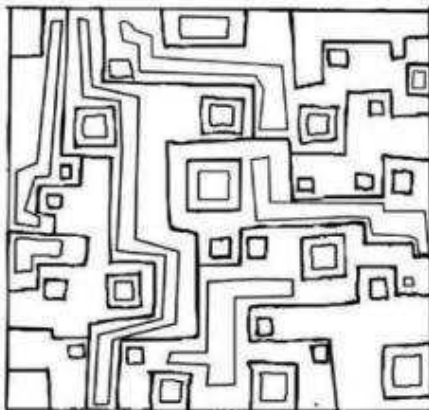
Hundertwasser liebte leuchtende Farben, deswegen umrandete er bunte Farben oft mit schwarzen Linien, damit sie nach Regen leuchten. Gemein malte er Spiralen, Labyrinth und geschwungene Linien aus.

Auf die Idee mit den Spiralen kam er, als er ein Haus für behinderte Menschen besuchte.

Da machte Friedensreich Hundertwasser sich zum ersten Mal Gedanken über Spiralen. Für ihn bedeuteten Spiralen Leben und Tod. In Spiralen gibt es keine geraden Linien und Hundertwasser machte keine geraden Linien.

„In der Natur gibt es auch keine geraden Linien.“, pflegte er immer zu sagen.

2. **Gestalte diesen Labyrinth fertig!**



Name:

Datum:

### Malerei - Spiralen 2



Für Hundertwasser war das Leben wie eine Linie. Die Linie ist niemals gerade, mal ist sie ein schmaler Mad, mal ein breiter Weg. Manchmal ist die Lebenslinie steil, manchmal auch ruhig wie fließendes Wasser. Jeder Tag ist verschieden und voller Überraschungen. Hundertwasser empfand das Leben als großes Abenteuer und eine aufregende Reise.

3. **Gestalte eine eigene Spirale!**

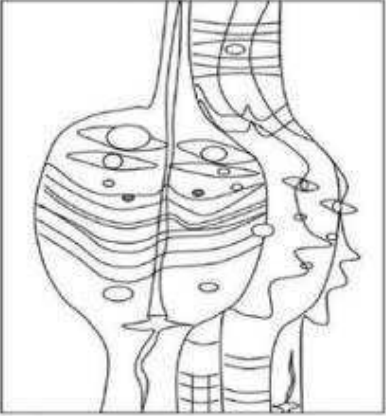
- Lege mit einem Wollfaden eine schöne Spirale und übertrage sie mit Bleistift auf das DIN-A3-Papier! Wenn du magst, unterteile die entstandenen Wege mit Querstrichen in kleinere Abschnitte!
- Male die entstandenen Flächen mit unterschiedlichen Wasserfarben aus! Die Farben dürfen auch ein bisschen ineinander verlaufen.
- Schneide dir aus Katalogen zu einem Oberthema (Pflanzen, Tiere, Nahrungsmittel, Fahrzeuge, Spielzeuge, ...) Bilder aus und klebe sie in deine Spirale!

Name: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

### Malerei - Köpfe

Hundertwasser malte gerne Mondelagen. Es sind die Augen von Christine Brä, der Frau des französischen Malers René Brä. Für Hundertwasser war René Brä ein Vorbild und sie malten sogar einige Bilder zusammen.

4. Färbe das Bild mit Buntstift!



5. Zeichne ein eigenes Köpfe-Bild im Format DIN-A3! Gestalte es laut mit Wasserfarben!

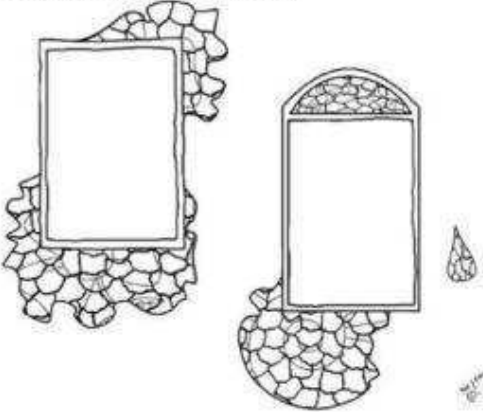
Name: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

### Architektur - Fensterrecht

Für Hundertwasser bestanden Häuser nicht aus Wänden, sondern aus Fenstern. Die Fenster sind in einem Haus von Hundertwasser verschieden, von der Form, von Rahmen, von der Aufteilung und der Größe her. Außerdem unterscheiden sie sich in der farblichen Gestaltung und Umrandung. Für Hundertwasser ist die Wohnung die „letzte Haut“ des Menschen, neben der eigentlichen ersten Haut und der Kleidung, die er als zweite Haut bezeichnet. Und in seiner Haut soll sich der Mensch wohl fühlen. Bewegung erfand er 1959 das so genannte „Fensterrecht“. Nach seiner Meinung sollte jeder Mieter das Recht haben, den Fassadenbereich um seine Fenster selbst zu gestalten, soweit wie er ihn herausstehend erreichen kann.

6. Gestalte die Fenster farbig!

7. Gestalte ein eigenes Fenster im Format DIN-A3!



Name: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

### Architektur - Fensterrecht 2

Hundertwasser erfand 1958 das so genannte „Fensterrecht“. Nach seiner Meinung sollte jeder Mieter das Recht haben, den Fassadenbereich um seine Fenster selbst zu gestalten, soweit wie er ihn herausstehend erreichen kann. Hier siehst du Beispiele, wie Kinder aus Dortmund ihr Fensterrecht umgesetzt haben.



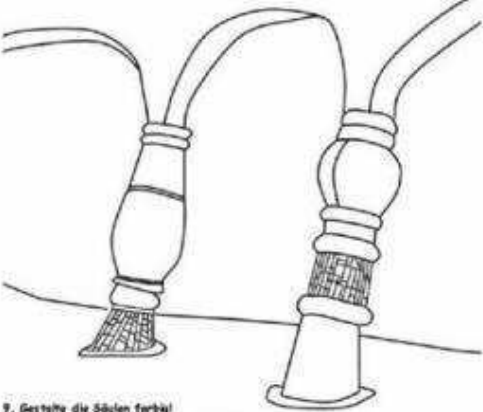
8. Gestalte ein eigenes Fenster im Format DIN-A4!

- Zeichne dir die Form deines Fensters auf die Rückseite deines Zerkleinblocks!
- Schneide das Fenster aus dem Rahmen aus!
- Bestreue den Fensterrahmen mit Streusalz, Sand oder Backpulver auf die noch feuchte Farbe! So erhältst du schöne Strukturen.
- Beklebe deinen Rahmen mit Glassteine, G-Mersteinen, Foliensteinen oder Mosaiksteinen!
- Wenn du magst, klebe ein Foto von dir in das Fenster!

Name: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

### Architektur - Säulen 1

Hundertwasser selbst sagte 1958: „Die Säule ist ein wesentliches Element der osteuropäischen Architektur. Bei einer Säule fühlt man sich wohl, wie unter einem Baum. Eine Säule muss schön und vielfarbig sein und auch an Regen und Windlicht das eigener Kraft leuchten.“ Die Säulen Hundertwassers ähneln sich und doch ist jede einzigartig. Hundertwasser gestaltete sie mit Farben und Mosaiken aus Bruchfliesen. Er kombinierte matte und leuchtende Materialien. Oft findet sich metallischer Glanz neben matten Acrylfarben. Viele seiner Säulen stehen schief.



9. Gestalte die Säulen farbig!

10. Für deine eigene Säule sammle Zeitungen, eine Küchenrolle, Gummibänder einen Tischtennisball und Mosaiksteine!

Name: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

## Architektur - Säulen 2



**10. Gestalte deine eigene Hunderwasserssäule!**

- Reiß viele Zeitungsschnipsel und klebe sie mit Kleister in deine Rolle!  
Achte darauf, dass die Rolle unterschiedlich dick wird, denn Hunderwasser liebt runde, weiche, fließende Linien!
- Rolle aus den Zeitungsnipseln unterschiedlich dick: „Wüste“ Tränke sie mit Kleister und lege sie um die Papprolle!  
Du kannst sie mit den Gummibändern befestigen. Gleite Übergänge bekommst du, indem du die Wüste mit kleineren Zeitungsschnipseln erneut klebst, d.h. überklebst.
- Das obere Ende deiner Säule kannst du rund gestalten, indem du den Tischtennisball auf die Öffnung legst und ebenfalls mit Zeitungsnipseln verklebst.
- Das Abschließen bildet eine Schicht gerissener und eingekleibter Kuchpapierstücke. Sie sorgt dafür, dass deine Säule einheitlich weiß wird.
- Nun muss die Säule einige Tage trocknen.
- Abschließend kannst du sie bemalen und bekleben.




Name: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

## Architektur - Zwiebeltürme

Die Zwiebelläne steht für Glück, Reichtum, Wohltätig, Fülle und Fruchtbarkeit. Hunderwasser erinnert sie an den Busch einer Frau. Er gestaltet seine Zwiebeltürme in Gold. Die Verwendung von Gold in seinen Böden verdeutlicht Hunderwassers Wunsch nach Festbarkeit und Schönheit. Gold, von Schwarz umgeben, leuchtet für Hunderwasser „dunkelrot“. Da Gold jedoch nur durch spärlichen Einsatz wertvoll wirkt, setzt er es nur als Akzent ein.

**11. Gestalte die Türme farbig!**  
**12. Gestalte deine eigenen Zwiebeltürme im Format DIN-A3! Beklebe die Zwiebeltürme mit Goldpapier!**




Name: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

## Architektur - Baummieter

Hunderwasser sagt: „Was waserecht unter freiem Himmel ist, gehört der Natur. Strahlen und Dächer sollen bewaldet werden. In der Stadt soll man wieder Waldluft atmen können.“

Aus diesen Grund hat Hunderwasser seine Häuser bepflanzt. Aus der Luft kann man viele seiner Gebäude kaum erkennen, da die Dächer und Terrassen komplett bepflanzt sind. Manchmal löst er auch Bäume aus den Fenstern herauszuwachsen. Dafür erhalten sie eigene Räume, denn Bäume sind wertvoll. Sie liefern den Menschen Sauerstoff, filtern den Straßenstaub und spenden Schatten.

**13. Gestalte den Baummieter farbig! Nutze viele unterschiedliche Grüntöne!**



Name: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

## Architektur - Hunderwassererelemente

„So sollte ein Haus sein Lebendig! Und zum Lebendigen gehören Farben. Grau ist der Tod.“

In unseren Straßen gibt es viel zu viel Grau. Die Häuser sind alle mit dem Liniel gezeichnet worden. Ohne nachzudenken und ohne zu fühlen. In der Natur gibt es keine geraden Linien.

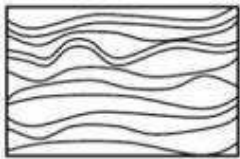
So sollte ein Haus sein Lebendig! Mit runden, weichen, fließenden Linien. Wie in der Natur!“

*Hunderwasser*

Leuchtende Farben, Kachelmosaik, unterschiedlich große Fenster, vergoldete Zwiebeltürme, unebene Böden und bunte Keramiksäulen sind die besonderen Merkmale der Böden von Friedenreich Hunderwasser.

**14. Gestalte eine Collage im Format DIN-A3!**

- Gestalte den Hintergrund mit Wasserfarben. Setze Farbstreifen einander!



- Schneide die Hunderwassererelemente aus und klebe sie auf deinen Hintergrund!
- Male sie mit Wasserfarben deckend aus!
- Arbeite auch mit Gold- und Silberfolie!







Es folgen Schnappschüsse aus den schönsten Momenten im Hundertwasserprojekt, dem Bemalen der selbst erstellten Gebäude. :O)









**Diesen Artikel erhalten Sie wahlweise als:**

- Download (PDF Format)
- CD (PDF Format incl. Erstellungsdatei Word/ Powerpoint)
- Schullizenz – CD

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte unseren Liefer- und Versandbedingungen.

**ÜBEN MIT SPAß – LERNEN MIT ERFOLG !**