

Arbeitsblattsammlung Dürer

für die Klassen 3-6

Angeboten werden 15 Arbeitsblätter in Bunt oder in Graustufen, die als Arbeitsbuch bearbeitet werden können. Die Arbeitsblätter führen die Kinder an das Werk Dürers heran und beinhalten weitere großformatige Arbeitsaufträge aus den Bereichen „farbiges Gestalten, Grafik und Collage“. Zum Lernbereich Bildbetrachtung gibt es drei weitere Arbeitsblätter mit Lösungen.

Für einen bunten Bildertisch oder die Bildbetrachtung im Klassenverband haben wir alle auf den Arbeitsblättern verwendeten Bildbeispiele als Folien abgespeichert.

Die Seiten müssen lediglich noch ausgedruckt werden.

Inhalte der Arbeitsblätter

Das Rasenstück 1503

1. Welche Pflanzen kannst du erkennen?
2. Warum kann das Bild nur im Juni gemalt worden sein?
3. Mische verschiedene Grüntöne!
4. Suche dir dein eigenes Rasenstück und skizziere es ab! Versuche anschließend, die Skizze farbig umzusetzen!

An Iris 1503

Nimm einen weichen Bleistift, einen Radiergummi und einen Skizzenblock. Setze dich auf eine Wiese und skizziere besonders schöne Pflanzen!

1. Übertrage die Pflanzen auf dieses Arbeitsblatt! Verwende Buntstifte!
2. Schau dir deine Farbgrafiken noch einmal an! Achte auf Details der Pflanzen! Nimm ein Blatt Tonpapier und male eine Pflanze deiner Wahl mit Tusche!
3. Gib deiner Pflanze eine bewegte Umgebung (Schmetterlinge, Käfer...)! Fertige ein Passepartout zu deinem Kunstwerk an! Achte darauf, dass du richtig misst und sauber schneidest!



Anbetung der Könige 1504

1. Erkundige dich im Neuen Testament der Bibel über die Heiligen Drei Könige! Du kannst im Matthäus-Evangelium (Mt. 2) nachlesen!
2. Nach Mt. 2,1ff. haben die Magier „einen Stern aufgehen sehen“ und sind ihm gefolgt, bis er in Bethlehem über dem Geburtsort Jesu anhielt. Dieser Stern war ihnen Signal und Wegweiser. Male einen Stern, der zu der Erzählung passt! Er soll besonders kostbar aussehen. Entscheide dich für eine Gestaltungstechnik!

Betende Hände 1508

1. Zeichne mit schwarzem Fineliner einen Umriss von deiner linken Hand und gestalte sie grafisch!
2. Färbe deine Hand mit Buntstiften ein!
3. Gruppenarbeit – Unsere Hände halten zusammen Bestreicht die Innenseiten eurer Hände mit Fingermalfarbe und drückt sie auf Tonpapier! Überlegt euch vorher eine interessante Komposition (Anordnung)! Wählt Komplementärfarben!
4. Frottage – meine Hände Reibe mit einem schwarzen Wachsmalstift viele unterschiedliche Strukturen ab! Lege deine Hände auf den Schulkopierer und fertige eine Kopie im Format A4 von ihnen an! Gestalte diese Kopie als Frottage! Reiß dafür deine gesammelten Frottagestrukturen in passgenaue Stücke und klebe Sie auf geeignete Stellen deiner Kopie! Zum Abschluss kannst du deine Arbeit erneut kopieren. Vielleicht sogar auf A3. Klebe sie auf ein farbiges Tonpapier!

Käuzchen 1508

1. Gib der Eule ein Federkleid, indem du die Farbe auftupfst! Den Rest (Augen usw.) kannst du malen!
2. Fülle ein Zeichenblatt mit einem Hintergrund, der zu deiner Eule passt! (Baum, Ast, Dach...)!
3. Schneide die Eule aus und klebe sie auf das vorbereitete Zeichenblatt!



Ein junger Feldhase 1512

1. Überlege, welche dieser Gestaltungsmittel du beim Malen des Feldhasen verwenden würdest! Fertige eine Skizze zu dem Hasen an!
2. Male den Hasen mit schwarzem Fineliner auf ein Zeichenblatt! Beachte die Linien des Felles!
3. Gestalte den Hintergrund farbig! Verwende Filzstifte!

Rhinoceros 1515

1. Gestalte das Nashorn grafisch! Nimm zum Arbeiten Buntstifte!
2. Gib dem Nashorn noch einen passenden Hintergrund!

Liegender Löwe 1520

Fertige einen Hochdruck von einem Löwen an! Beim Hochdruck erfolgt der Druck der Farbe von erhabenen Teilen des Druckstockes. Die nicht druckenden Teile liegen tiefer. Fertige den Druckstock als Linolschnitt an! Gehe folgendermaßen vor: ...

Kopf eines Walrosses

1. Beschreibe das Tier! Wie wirkt es auf dich?
2. Würdest du dem Bild einen anderen Namen geben? Begründe deine Antwort!
3. Denke dir eine Kurzgeschichte zu dem Bild aus!

Arco 1495

1. Fertige Frottagen von verschiedenen Untergründen an! (Wenn du magst, benutze Buntstifte passend zu den Farben Dürers!)
2. Miss die Vierecke der Burg und schneide passende Frottagestücke aus!





3. Fülle die Burg mit diesen Vierecken, sodass sie interessant aussieht!
4. Gib der Burg einen geheimnisvollen Namen!

Drahtziehmühle 1494

Hier siehst du eine Mühle, die es früher sehr häufig gab.

1. Es ist eine restaurierte Windmühle. Schau sie dir genau an! Was sind die typischen Merkmale solch einer Mühle? Wofür verwendet man heute diese Mühlen?
2. Führe einen Pappkantendruck aus, indem du Pappstreifen passend zurechtschneidest, eine Kante dick mit Farbe bestreichst und diese anschließend auf einem Zeichenblatt im Uhrzeigersinn drehst! Lass aus diesen Kreisen Mühlen entstehen! Dem Material liegen eine kleine Farbenlehre sowie Erläuterungen zu den angewendeten Gestaltungstechniken bei.

| | |
|---|---|
| <p style="text-align: center;">Albrecht Dürer</p> <p style="text-align: center;">Hoch-Renaissance</p>  <p style="text-align: center;">1471 - 1528</p> | <p>Name: _____ Datum: _____</p> <p style="text-align: center;">Das Rosenstück 1503</p>  <p>Albrecht Dürer wurde am 21. Mai 1471 in Nürnberg geboren und starb am 6. April 1528 auch in Nürnberg. Er war ein deutscher Maler, Grafiker, Mathematiker und Kunsttheoretiker. Dürer war ein bedeutender Künstler der Zeit des Übergangs vom Spätmittelalter zur Renaissance.</p> <p>Das dargestellte Bild zeigt ein Rosenstück, das nachweislich nur im Juni gemalt werden konnte.</p> <p>Dürer hat auf seinem Bild verschiedene Gärten verwendet und die Pflanzen detailgetreu gemalt.</p> <p>1. Welche Pflanzen kennst du wiederum? <input type="text"/> <input type="text"/></p> <p>2. Warum kann das Bild nur im Juni gemalt worden sein? <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p> <p>3. Mache verschiedene Gartenkäse!</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 60px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 60px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 60px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 60px; margin: 5px;"></div> </div> <p>4. Suche dir dein eigenes Rosenstück und übertrage es ab! (Versuche anschließend, die Skizze fertig umzusetzen!)</p> |
|---|---|



Name: _____ Datum: _____

Betende Hände 1508




Für diese Zeichnung benutzte Dürer seine eigenen Hände. Er zeichnete sie mit Hilfe von zwei anderen Menschen gleichzeitig aus.
Die Zeichnung war Teil eines Studienbuchs für ein Altarbild, welches der Frankfurter Kaufmann Joseph Heller bei Dürer in Auftrag gegeben hatte.

Deine Hand 

1. Zeichne mit schwarzem Filzstift einen Umriss von deiner linken Hand und gestalte sie grafisch!
2. Färbe deine Hand mit Buntstiften rot!

3. Gruppenarbeit – Unsere Hände haben zusammen
Bestimme die Innen- und Außenfläche der Hände mit Filzstift und druck sie auf Tonpapier. Überlege, auch vorher eine interessante Komposition (Anordnung)!
Wähle Komposition (Farben)!

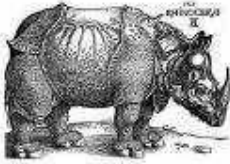
4. Frottage – meine Hände
Reibe mit einem schwarzen Wachsmalstift viele unterschiedliche Strukturen auf.
Lege deine Hände auf das Schuttpapier und fertige eine Kopie im Format A4 von ihnen an!
Gestalte diese Kopie als Frottage!
Reibe dafür deine gemaltenen Frottagestrukturen in passende Stücke und klebe sie auf geeignete Stellen deiner Kopie!
Zum Abschluss kannst du deine Arbeit erneut kopieren. Vielleicht sogar auf A5.
Klebe sie auf ein farbiges Tonpapier!



Dies ist die Arbeit von Mona.
Kannst du erkennen, welche Flächen sie mit Frottagestücken beklebt hat?

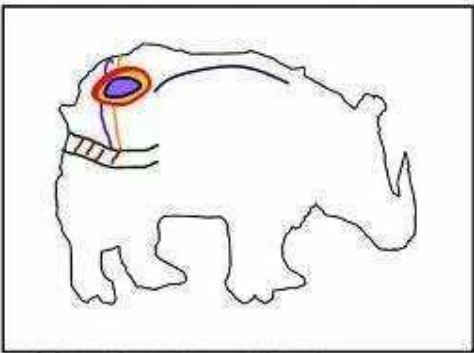
Name: _____ Datum: _____

Rhinoceros- 1515



Das **Rhinoceros** ist ein in Asien verbreitetes Nashorn, welches nur ein Horn hat.
Dürers Holzschnitt „Rhinoceros“ entstand 1515.

1. Gestalte das Nashorn grafisch. Nimm zum Arbeiten Buntstift!



2. Gib dem Nashorn nach einem passenden Hintergrund!

Name: _____ Datum: _____

Ein junger Feldhase 1502



Der **Feldhase** ist ein Aquarell von Albrecht Dürer und wohl eine der berühmtesten Karicaturen des Künstlers.

Großzügige Gestaltungsmittel sind Punkte und Linien.
Punkte können zart, groß, dicht zusammen und weit auseinander sein.
Linien kann man senkrecht gelagert, groß gezeichnet und durcheinander stellen.


1. Überlege, welche dieser Gestaltungsmittel du beim Malen des Feldhasen verwenden würdest!
2. Fertige eine Skizze zu dem Hasen an!



3. Male den Hasen mit schwarzem Filzstift auf ein Zeichenblatt.
Beachte die Linien des Fells!
4. Gestalte den Hintergrund beliebig Verwendung Filzstift!



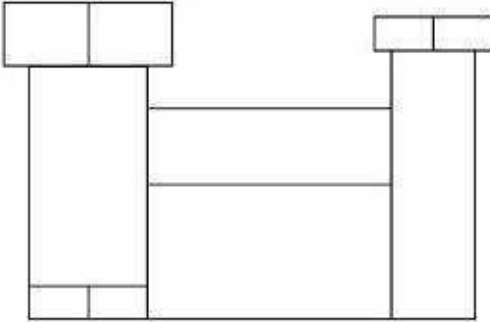
Name: _____ Datum: _____



Arco - 1495


Die **Burgruine Arco** befindet oberhalb der Gemeinde Arco in Norditalien. Der Burgberg von Arco war schon vor dem Mittelalter besiedelt. Zu Füßen des Berges entwickelte sich westlich und südlich eine kleine Siedlung, der Ursprung der späteren Gemeinde Arco.

1. Fertige Postkarten von verschiedenen Untergründen an!
(Achtung: auch bereits benutzt zu sein dürfen!)
2. Mache Vorstudie der Burg und schneide passende Postkartengröße aus!



3. Fülle die Burg mit deinen Ideen, sodass sie interessant aussieht!
4. Gib der Burg einen geheimnisvollen Namen!


Name: _____ Datum: _____



Käuzchen - 1508


Die Darstellung des **Käuzchens** von **Albrecht Dürer** (Aquarell) verleiht die genaue Beobachtung des Vogels ein Beispiel für die naturkundliche Wiedergabe von Künstlern dieser Epoche.

1. Gebe der Eule ein Federkleid, indem du die Farbe ausfüllst!
(Den Rest (Augen usw.) kannst du malen!)



2. Fülle ein Zeichenblatt mit einem Hintergrund, der zu deiner Eule passt!
(Baum, Ast, Dach, ...)
3. Schneide die Eule aus und klebe sie auf das vorbereitete Zeichenblatt!

Name: _____ Datum: _____




Liegender Löwe 1520

Reisdruck von Albrecht

Fertige einen Holzdruck von einem Löwen an!
Beim Hochdruck erfolgt die Druck der Farbe von schweben Teilen des Druckstockes. Die nicht druckenden Teile liegen tiefer.
Fertige den Druckstock als Druckstock an!


Gehst du ordentlich hin zu:

- Fertige eine Skizze zu deinem Druckstock an!
(Achtung: beachte, dass du nur Wasserfarben skizze!)



- Übertrage deine Skizze auf eine Leinwandtafel!
- Wähle ein geeignetes Messer und schneide die Zeichnung heraus!
- Fülle deinen Druckstock mit geeigneter Farbe ein und führe den Druck aus!
- Gib deinem Druck einen passenden Namen!

Name: _____ Datum: _____



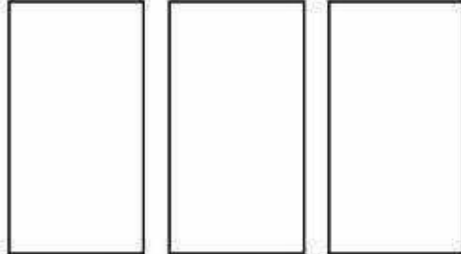
An Iris - 1503

Aquarell

Dürer malte von **Jacopo Bellinis** Skizzenblock diese Iris ab. Er studierte genau die Farben und Formen von Blumen und malte sie dann in Lebensgröße. Die Höhe des Aquarells beträgt 77 Zentimeter.

Mache einen wachen Bleistift, einen Farbstift und einen Skizzenblock. Setze dich auf eine Weile und skizziere besonders schöne Pflanzen!

1. Übertrage die Pflanzen auf dieses Aquarellblatt! Verwende Buntstift!




2. Schau dir deine Farbstiften noch einmal an! Achte auf Details der Pflanzen!
3. Mische ein bisschen Farbe und male eine Pflanze deiner Wahl mit Tusche!
4. Gebe deiner Pflanze eine bewusste Überlegung (Sonnenlicht, Regen, ...)
5. Fertige ein Passpartout zu deinem Holzdruck an!

Achtung: darauf, dass du richtig misst und sauber schneidest!




Name: _____ Datum: _____

Drahtziehmühle 1494



Auf diesem Bild hat Dürer eine ländliche Gegend in der Nähe von Nürnberg dargestellt. Er benutzte Aquarell- und Deckfarben. Außergewöhnlich bei dieser Arbeit ist, dass Dürer ein reines Landschaftsbild malte, ohne Figuren darzustellen. Die Mühle, in der mit Hilfe von Wasserrost ein seilliches Material eingedreht wurde, diente zur Drahtherstellung.

1. Hier siehst du eine Mühle, die es früher sehr häufig gab. Es ist eine restaurierte Windmühle. Schau sie dir genau an!
 - Wie sind die typischen Merkmale solch einer Mühle?
 - Wofür verwendet man heute diese Mühlen?



2. Führe einen Popperbandenstich aus, indem du Popperstifte passend zum Durchmesser einer Karte dick mit Farbe beschreibst und diese anschließend auf einem Zeichenbrett im Uhrzeigersinn drehst!
3. Lege aus diesen Kreisen Mühlen entstehen!

Fünf Mühlen







Name: _____ Datum: _____

Anbetung der Könige 1504

Graf Holz




Dieses Kunstwerk zeigt die Heiligen Drei Könige, die neben Maria und dem Jesuskind stehen. Das Gemälde wurde für die Kirche des Schlosses in Wittenberg gemalt.

1. Erwähne dich im Neuen Testament der Bibel über die Heiligen Drei Könige! Du findest im Matthäus-Evangelium (Mt. 2) nachlesen!
2. Nach Mt. 2:11 haben die Könige „einen Stern aufgehen sehen“ und sind hin gelangt. Wo war im Bethlehem über dem Geburtsort Jesus erblickt. Dieser Stern war drei Sagen und Wegweiser.

Male einen Stern, der zu der Erzählung passt! Er soll besonders kostbar aussehen. Entscheide dich für eine Gestaltungstechnik!

Name: _____ Datum: _____

Kopf eines Walrosses 1521



Der Maler Albrecht Dürer hat das Walross auf einer seiner Reisen offenbar gesehen und eine berühmte gewundene Zeichnung davon angefertigt!


1. Beschreibe das Tier! Wie wird es sich nicht?


2. Würdest du dein Bild einem anderen Maler geben? Begründe deine Antwort!

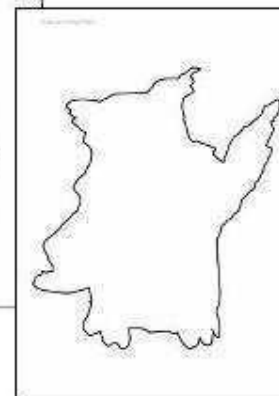
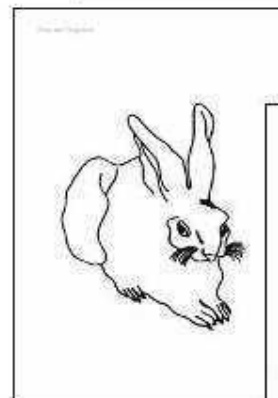
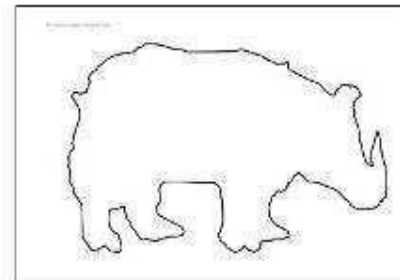
4. Denke dir eine Kurzgeschichte zu dem Bild aus!

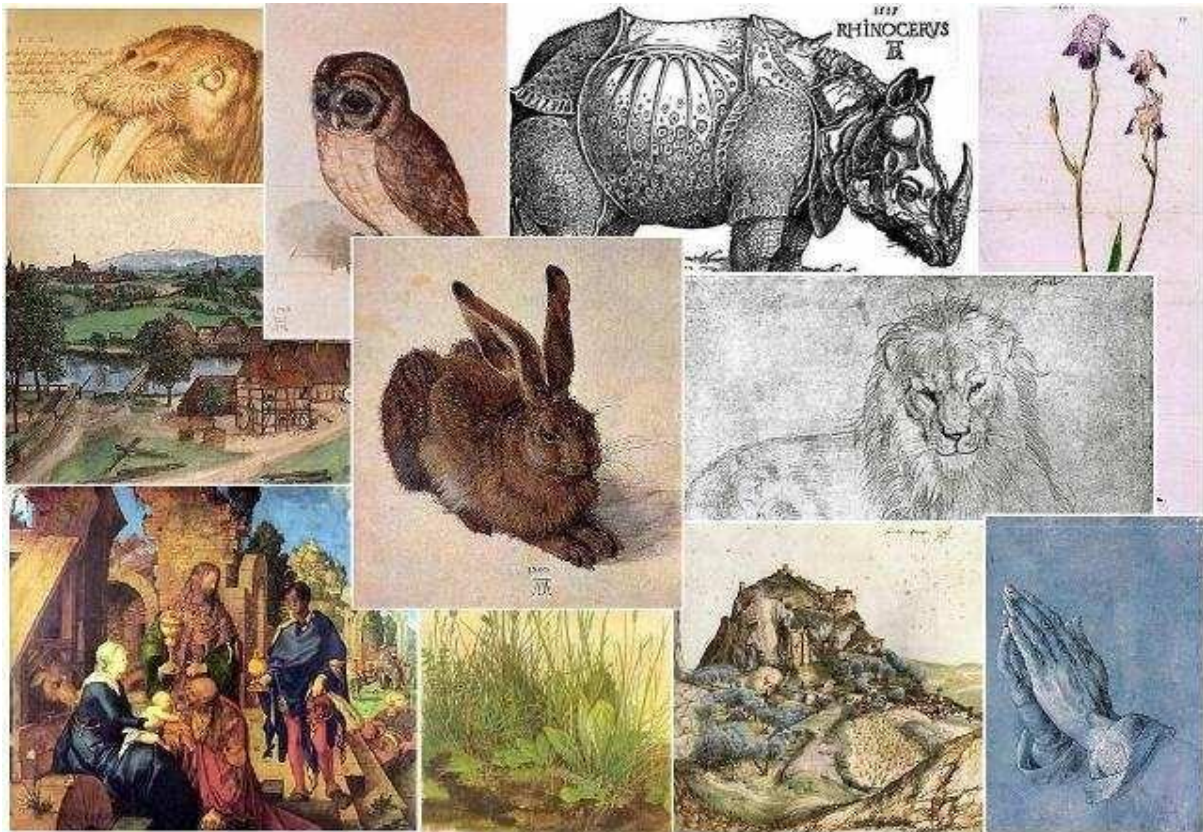


| Name: | Klasse: | Datum: | | | | | | | | | | | | |
|--|---------|--|---------|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Fach: Bildende Kunst / Gestalten | |  | | | | | | | | | | | | |
| Thema: Kunstbetrachtung | | | | | | | | | | | | | | |
| Künstler: Albrecht Dürer | | | | | | | | | | | | | | |
| Das Rasenstück (1505) | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Schau dir das Bild von Albrecht Dürer einen kurzen Augenblick an. Versuche, jedes kleine Detail zu erkennen! | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. Beantworte jetzt die folgenden Fragen! | | | | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Auf der Wiese sieht man Löwenzahn. • Ein Vogel fliegt am Himmel. • Das Bild wurde (bewusst) mit Grünstreifen gemalt. • Gräser vorabstehen über das Rasenstück. • Ein Schmetterling fliegt über die Wiese. • Die Initialen des Künstlers findet man am unteren Bildrand. | | <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="padding: 2px;">richtig</th> <th style="padding: 2px;">falsch</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td style="height: 15px;"> </td><td style="height: 15px;"> </td></tr> <tr><td style="height: 15px;"> </td><td style="height: 15px;"> </td></tr> <tr><td style="height: 15px;"> </td><td style="height: 15px;"> </td></tr> <tr><td style="height: 15px;"> </td><td style="height: 15px;"> </td></tr> <tr><td style="height: 15px;"> </td><td style="height: 15px;"> </td></tr> </tbody> </table> | richtig | falsch | | | | | | | | | | |
| richtig | falsch | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. Welche Farbfolge hat der Künstler für sein Bild verwendet? | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. Versuche, eine Skizze von dem Bild anzufertigen! | | | | | | | | | | | | | | |
| <div style="border: 1px dashed black; width: 100%; height: 100%; min-height: 150px;"></div> | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. Ergänze den Bild mit Tieren, die auf Wiesen leben! | | | | | | | | | | | | | | |

| Name: | Klasse: | Datum: | | | | | | | | | | | | |
|--|---------|--|---------|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Fach: Bildende Kunst / Gestalten | |  | | | | | | | | | | | | |
| Thema: Kunstbetrachtung | | | | | | | | | | | | | | |
| Künstler: Albrecht Dürer | | | | | | | | | | | | | | |
| Drahtziehmühle (1494) | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Schau dir das Bild von Albrecht Dürer einen kurzen Augenblick an. Versuche, jedes kleine Detail zu erkennen! | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. Beantworte jetzt die folgenden Fragen! | | | | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • In der Mitte des Bildes ist ein Fluss. • Im Hintergrund erstrecken sich Berge. • Am Fluss steht eine Krähne. • Die gemalten Häuser sind Fischweibhäuser. • Vor den Häusern stehen viele Menschen. • Die Häuserdächer sind rotbraun. | | <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="padding: 2px;">richtig</th> <th style="padding: 2px;">falsch</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td style="height: 15px;"> </td><td style="height: 15px;"> </td></tr> <tr><td style="height: 15px;"> </td><td style="height: 15px;"> </td></tr> <tr><td style="height: 15px;"> </td><td style="height: 15px;"> </td></tr> <tr><td style="height: 15px;"> </td><td style="height: 15px;"> </td></tr> <tr><td style="height: 15px;"> </td><td style="height: 15px;"> </td></tr> </tbody> </table> | richtig | falsch | | | | | | | | | | |
| richtig | falsch | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. Male eine Mühle, wie du sie vorstellst! | | | | | | | | | | | | | | |
| <div style="border: 1px dashed black; width: 100%; height: 100%; min-height: 150px;"></div> | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. Schreibe eine spannende Geschichte zu jeder Mühle auf die Rückseite des Blattes! | | | | | | | | | | | | | | |

| Name: | Klasse: | Datum: | | | | | | | | | | |
|--|---------|--|---------|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Fach: Bildende Kunst / Gestalten | |  | | | | | | | | | | |
| Thema: Kunstbetrachtung | | | | | | | | | | | | |
| Künstler: Albrecht Dürer | | | | | | | | | | | | |
| Arco (1495) | | | | | | | | | | | | |
| 1. Schau dir das Bild von Albrecht Dürer einen kurzen Augenblick an. Versuche, jedes kleine Detail zu erkennen! | | | | | | | | | | | | |
| 2. Beantworte jetzt die folgenden Fragen! | | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Die Burgmauer steht auf einem Berg. • Dunkle Wolken bedecken den Himmel. • Eine Siedlung ist am Fuß des Berges. • Die Bäume haben rotbraunes Blätterwerk. • Im Vordergrund des Bildes ist ein weiterer Berg. • Die Initialen des Künstlers kann man auf dem Bild in der rechten oberen Ecke erkennen. | | <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="padding: 2px;">richtig</th> <th style="padding: 2px;">falsch</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td style="height: 15px;"> </td><td style="height: 15px;"> </td></tr> <tr><td style="height: 15px;"> </td><td style="height: 15px;"> </td></tr> <tr><td style="height: 15px;"> </td><td style="height: 15px;"> </td></tr> <tr><td style="height: 15px;"> </td><td style="height: 15px;"> </td></tr> </tbody> </table> | richtig | falsch | | | | | | | | |
| richtig | falsch | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 3. Farbtransfer: Suche im Internet oder in Zeitschriften Burgruinen und klebe sie auf dieses Blatt. Du kannst auch Postkarten benutzen! | | | | | | | | | | | | |





ÜBEN MIT SPASS – LERNEN MIT ERFOLG!

