

Kunsterziehung - Experimente mit Farben

ab Klasse 3

Angeboten werden 16 Arbeitsblätter rund um das farbige Gestalten in der Grundschule. Die Arbeitsblätter beinhalten Werkbetrachtungen und vielfältige Gestaltungsangebote.

Das Arbeitsbuch kann auch im Rahmen einer Werkstattarbeit selbstständig von den Kindern erarbeitet werden. Wer diesen offenen Zugang mag und realisieren möchte, findet einen Laufzettel für die Hand der Kinder. In diesem Fall ist es sinnvoll, die farbigen Seiten zu laminieren und jeweils zweifach anzubieten.

Für einen bunten Bildertisch oder die Bildbetrachtung im Klassenverband haben wir alle auf dem Arbeitsblatt verwendeten Bildbeispiele in einem Bilderordner in hoher Auflösung abgespeichert.

Inhalte der Arbeitsblätter

Mit Wasserfarben spielen

Vervollständige das Bild, indem du die Linie weitermalst! Färbe die entstandenen Flächen mit Wasserfarben ein!

Kalte und warme Farben

Farbgrafik ABC

Stilleben 1

Bildbetrachtung Umkehrbild (der Gemüsegärtner, Giuseppe Arcimboldo)

Informationen zu Umkehrbildern

Stilleben 2

Bildbetrachtung (Stilleben mit Äpfeln, Paul Cézanne, um 1890)

Gestaltungsangebot: Arrangement von Obst und Gestaltung eines eigenen Stillebens



Collage

Bildbetrachtung: (der Herbst, Giuseppe Arcimboldo, 1572)

Gestaltungsangebot: Collage aus Zeitungsbeilagen

Bildmaterial in Bunt und in Graustufen zur Erstellung einer Obstcollage

Bilderweiterung

Bildbetrachtung: (Seerosen, Claude Monet, 1915)

Gestaltungsangebot: Bilderweiterung eines Ausschnitts des Bildes grafisch und farbig

Impressionismus 1

Bildbetrachtung: (Sternennacht, Vincent van Gogh, 1889)

Informationen zur Stilepoche

Impressionismus 2

Bildbetrachtung: Berglandschaft hinter dem Hospital Saint-Paul, Vincent Van Gogh, 1889

Gestaltungsangebot: Ausschnittszeichnung und Anwendung der Strichtechnik

Naturstudie 1

Bildbetrachtung: Das große Rasenstück, Albrecht Dürer, 1503

Gestaltungsangebot: Skizze eines Rasenstücks

Naturstudie 2

Bildbetrachtung: (Feldhase, Albrecht Dürer, 1502)

Gestaltungsangebot: Farbgrafik Wiese, Grüntöne auf schwarzem Tonpapier

Regenwetter

Bildbetrachtung: (Schloss Arundel mit Regenbogen, William Turner um 1824)

Gestaltungsangebot: Regenwetter - Schwammdruck, Pinseldruck, Collage

Gestaltungsangebot: Bau und Bemalung eines Regenrohrs



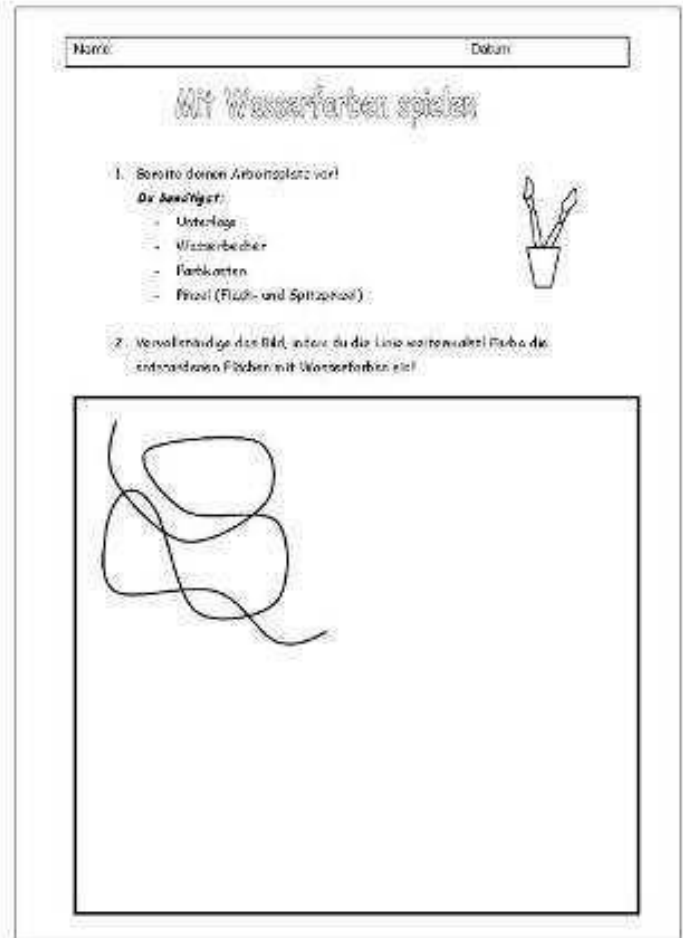
Märchenbäume

Fotografiere Bäume, die durch ihr Aussehen auffallen! Vor allem Birken haben in ihren Stämmen „Gesichter“ versteckt.

Fertige kleine Skizzen von besonders auffälligen Bäumen an!

Gewürzmandala


Collagearbeit aus Gewürzen



Name: _____ Datum: _____

Kalte und warme Farben

ABC Die Katze lief im Schnee



ABC Die Katze lief im Schnee

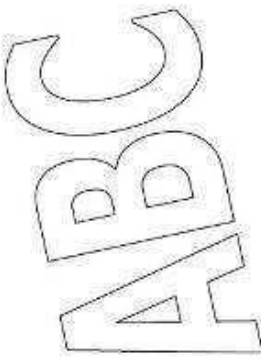
A BC:
die Katze lief in _____
Und als sie wieder raus kam,
da hat sie es bei _____ an.
Ojomeist!
bei _____ lief im Schnee.

Stufe: _____
Schnee: _____
Katze: _____

1. Welche Farben kann das Fell einer Katze haben?


2. Gemalte den Hintergrund des Bildes mit Wasserfarben als Schmelzschicht in Grau- und Weißtönen
3. Fülle die Buchstaben mit den gleichen Fellfarben einer Katze!

NIEKAO



Name: _____ Datum: _____

Stilleben I



Giuseppe Arcimboldo
Umkehrbild
„Der Gemüsegehirn“

1. Was kannst du sehen?

2. Stelle dir vor, du stehst vor dem Subjekt. Was kannst du riechen?

3. Drehe das Bild auf den Kopf. Was erkennst du nun?

NIEKAO

Name: _____ Datum: _____

Ein **Umkehrbild** nennt man auch ein **Oben-Unten-Bild**.

Erste Male wurden die Künstler die Sehgewohnheiten der Menschen aus. Das Gehirn stellt einzelne Elemente zuerst und ordnet sich so einen sinnvollen Gesamtbild zusammen.

Wenn man ein Umkehrbild um 180 Grad dreht, ergibt sich plötzlich eine völlig neue Gesamtansicht. Eine echte Überraschung!

Die diese Überraschung besonders gelingen zu gestalten, wurden oft gegensätzliche Eigenschaften wie alt und jung, Mann und Frau oder Mensch und Tier gewählt.

Die bekanntesten Umkehrbildern schuf der Wiener Künstler Arcimboldo im 16. Jahrhundert.

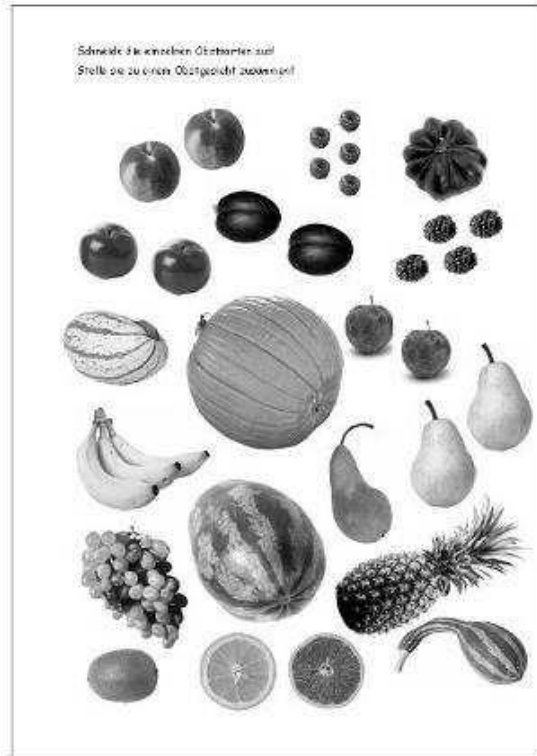
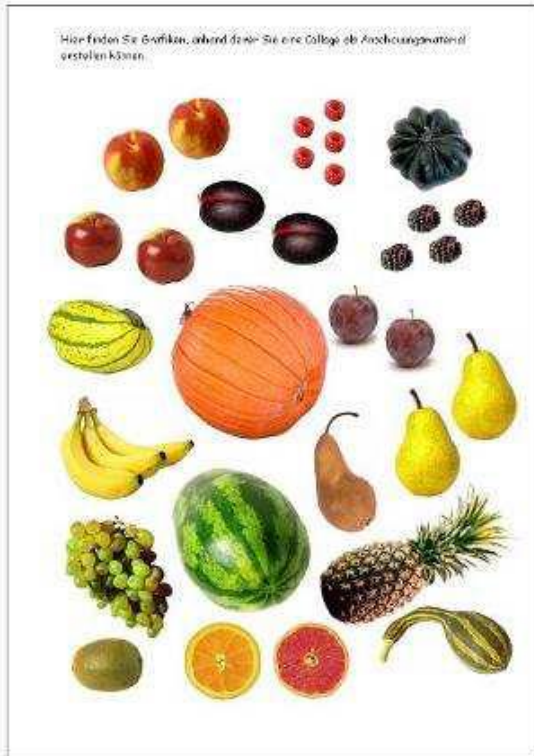
Auch Hans-Joachim Coenrad wurde durch seine Wurstköpfe bekannt.

Bekannt sind auch die Umkehrbilder von Gustav Verbeek. Er knüpfte aus hochwertigen Bildern einen ganzen Umkehr-Gemälde.





NIEKAO





Name: _____ Datum: _____

Impressionismus 1



Vincent van Gogh
1869
„Starry Night“

„Starry Night“ gehört zu den Bildern des Impressionismus. Der Impressionismus ist der Kunstströmung ab 1870. Merkmale der Impressionismus sind die groben und nicht-klassischen Farbtöne. Oftmals kann man die Bilder erst richtig erkennen, wenn man sie aus großer Abstand betrachtet. Man ist der Impressionismus sind mehr Naturerlebnisse.

1. Betrachte aufmerksam das Kunstwerk! Was kommt dir an? _____


2. Welche Farben haben sich besonders heraus? _____

Sie bunten Farben findet du in Farben? Sie liegen sich genau gegenüber. Wie nennt man deshalb diese Farben? _____

niekao

Name: _____ Datum: _____

Impressionismus 2



Vincent Van Gogh, 1869 „Landscape with Hills behind the Hospital Saint-Paul“

Der Künstler:

- Zeichner und Maler
- Maler und Radierer
- Farbe, Pinsel, Wasserbecher

1. Sieh dir das Kunstwerk genau an! Welche Stelle gefällt dir? Versuche, diese abzuschreiben! _____

2. Achte auf kurze Striche, damit der Charakter des Impressionismus erhalten bleibt! _____

3. Verändere das Bild mit deinen eigenen Ideen! _____

niekao

ÜBEN MIT SPASS – LERNEN MIT ERFOLG!

