

Farbenlehre

Arbeitsblätter für die Grundschule, Klassen 3-4

Sie haben 15 Arbeitsblätter in schwarzweiß, 15 Lösungsseiten in bunt, einen Laufzettel für die Hand der Kinder und auf 9 Bilder zum Aufhängen im Klassenraum oder zum Betrachten auf dem Tageslichtprojektor erworben.

Die Seiten müssen lediglich noch ausgedruckt werden.

Die Arbeitsblätter können begleitend über das Schuljahr eingestreut und im Klassenverband bearbeitet werden. Dem Großteil der Blätter schließt sich eine Gestaltungsaufgabe an. So können Sie den Bereich „Farbiges Gestalten“ über ein komplettes Schuljahr gut abdecken.

Die Seiten können aber auch in Form einer Werkstatt angeboten werden, da zu jedem Arbeitsblatt ein Lösungsblatt gehört. Überblick behalten die Kinder durch einen Laufzettel.

Inhalte der Arbeitsblätter

Grundfarben 1:

1. Male die Kreise in den Grundfarben aus!
2. Überlege, wo du in deiner Umwelt diese Farben findest!

Grundfarben 2:

3. Farben können Gefühle auslösen. Sie können beruhigen, aufregen, fröhlich oder traurig stimmen. Wie wirken die Farben auf dich?
4. Viele Künstler haben überwiegend mit den Grundfarben gearbeitet. Ordne die Buchstaben, dann lernst du einige kennen!

Mischfarben 1

1. Male den Farbkreis mit den Grundfarben und Mischfarben aus. Beachte die Mischtechnik!



Mischfarben 2

2. Jede Farbe löst bei einem Menschen eine gewisse Wirkung aus. Es gibt warme und kalte Farben. Schreibe neben die Farben, ob sie zu den kalten (k) oder warmen (w) Farben gehören!
3. Verbinde die Wortbilder mit der passenden Farbe!
4. Setze eines der Themen farbig um! Arbeite mit zahlreichen Mischfarben eines Farbtons!

Komplementärfarben

1. Sie dir den Farbreis an und verbinde die Komplementärfarben!
2. Experiment: Suche dir eine Grundfarbe aus. Betrachte diese Farbe sehr intensiv. Verdecke sie dann mit weißem Zeichenkarton. Was siehst du?
3. Setze ein Thema farbig um! Arbeite nur mit den Komplementärfarben! (roter Mohn auf grüner Wiese, Goldvogel im Wunderwald, Heißluftballons am Himmel)

Kontraste der Helligkeit – Bildbetrachtung (unbekannter Künstler)

Hier bieten sich auch gut Bilder aus Picassos blauer Phase an.

1. Betrachte das Bild an der Tafel! Welche Farben beherrschen das Bild?
2. Was empfindest du beim Betrachten des Bildes?

Kontraste der Helligkeit –Aufhellen und Abdunkeln

3. Versuche, die Farbe BLAU nun aufzuhellen und abzdunkeln!
4. Setze folgendes Thema um: „Das Gespenst in der Nacht“
 - Male mit einem hellen Blau ein Gespenst auf ein Zeichenblatt!
 - Gestalte den Nachthimmel, indem du verschiedene Blautöne verwendest! Wie kannst du dieses Ziel erreichen?

Decalcomanie 1

1. Mischübung: Verteile auf dem ersten Zeichenblatt die Farben ROT und GELB! Lege nun das zweite Zeichenblatt darüber. Verbinde die Farben durch Abreiben! Welche Farbe ist durch das Mischen entstanden?



2. Mische nun GELB mit BLAU und ROT mit BLAU! Welche Mischfarben entstehen?
3. Nimm drei Farben deiner Wahl und wiederhole die Technik! Sieh dir dein Bild genau an! Kannst du vielleicht Figuren erkennen? Schmetterlinge, knorrige Bäume, Wurzelgeflechte...
- Nimm einen schwarzen Filzstift und „arbeite“ in dein Bild hinein! Lass entstehen, was du in dem Bild siehst!
- Gib deinem Bild einen Namen!

Decalcomanie 2

4. Suche dir einen Partner oder eine Partnerin! Überlegt euch ein Märchen, in dem Feen, Kobolde und Hexen eine Rolle spielen!
 - Welche Figur möchtest du malen?
 - Suche für die Figur Farben aus!
 - Verteile diese Farben auf deinem Zeichenblatt! Wende nun die Abklatschtechnik an!
 - Suche in dem Abklatsch deine Märchenfigur und gestalte sie mit Pinsel und Farbe! Pass aber auf, dass man nach deiner Arbeit die Abklatschtechnik noch erkennen kann!
5. Schreibe ein Märchen zu DEINER Figur!

Simultankontrast

1. Male die kleinen Felder mit Buntstiften aus!
2. Vor welchem Hintergrund haben die Farben mehr Leuchtkraft?

Regenbogen

1. Aus welchen Farben besteht der Regenbogen?
2. Vergleiche den Regenbogen mit deinem Farbkreis! Was stellst du fest?
3. Die australischen Ureinwohner, die Aborigines, verehren in ihrer Schöpfungsgeschichte eine Regenbogenschlange als den Schöpfer der Welt und aller Lebewesen.
 - Wie stellst du dir so eine Regenbogenschlange vor? Setze das Thema farbig um!



Übung zum Farbkreis 1

1. Male dieses Bild zu Ende und gestalte es farbig! Verwende die Farben des Farbkreises!

Übung zum Farbkreis 2

1. Versuche, die Kästchen mit der richtigen Farbe auszumalen!
2. Welche Grüntöne kennst du?

Übung zum Farbkreis 2

In dem Suchsel verbergen sich die 12 Farben deines Farbkastens. Streiche gefundene Farben ab!



Wir wünschen Ihnen und den Kindern viel Freude beim Einsatz des Materials!

Ihr Niekao Lernwelten Team

ÜBEN MIT SPASS – LERNEN MIT ERFOLG!

