

Kunsterziehung - Kunst in der Winterzeit

ab Klasse 3

Angeboten wird ein Materialpaket für das Fach Kunst in der Winterzeit. Der Farbkreis bildet den Einstieg in die Unterrichtsreihe „Winter in der Kunst“. Diesen Farbkreis gibt es auch im „Hosentaschenformat“ für die Hand der Kinder. Entsprechend der Jahreszeit wird die Farbwirkung der kalten Farben GRÜN, BLAU, und VIOLETT über den Einsatz entsprechender Arbeitsblätter erarbeitet. Anschließend setzen die Kinder die kalte Farbpalette ein, indem sie die Stilrichtung moderner Künstler aufgreifen und verfremden.

Inhalte des Materialpakets

Übungen zum Farbkreis

- Folie zum Farbkreis nach Itten
- Violett – eine kalte Farbe
 - o Begriffsklärung
 - o Mischübungen – Mit Lösungshilfe.
 - o Purpur in der Antike – Male ein Kleidungsstück!
 - o Komplementärfarben – Gestalte die Flächen in Lilatönen und Gelb!
- Grün – eine kalte Farbe
 - o Mischübungen
 - o Farbnamen und unterschiedliche Grüntöne
 - o Die Farbe Grün im Sprachgebrauch - Memory
- Blau – eine kalte Farbe
 - o Kornblumenblau – Himmelblau – Meerblau – Übermale die Abbildungen mit den passenden Farbtönen! Mit Lösungshilfe.



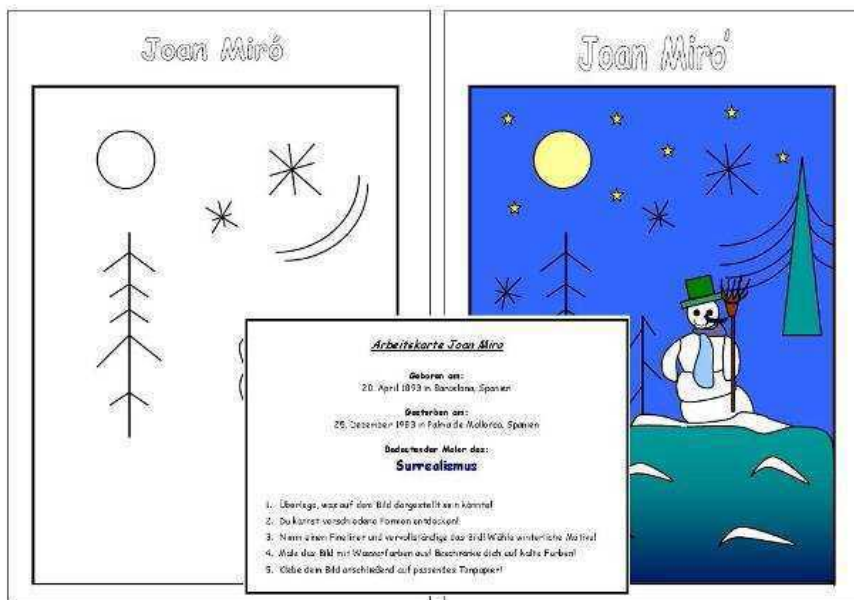
- o Die Farbe Blau im Sprachgebrauch – Erkläre Umschreibungen! Mit Lösungshilfe.
- o Farbwirkung, Blau im Volksglauben, Blau in der Kunst, Blau in der Lebenswirklichkeit – Mit Lösungshilfe
- o Gestalte die Flächen mit geometrischen Formen in unterschiedlichen Blautönen! Färbe die Flächen mit den übrigen Grundfarben ein! Mit Lösungshilfe.

Kunst in der Winterzeit – Verfremdung durch kalte Farben

6 Arbeitskarten mit Hinweisen zu den Lebensdaten sowie zur Kunstrichtung. Hinweise zur Gestaltung der passenden Arbeitsblätter.

Joan Mirò

- Überlege, was auf dem Bild dargestellt sein könnte!
- Du kannst verschiedene Formen entdecken!
- Nimm einen Fineliner und vervollständige das Bild! Wähle winterliche Motive!
- Male das Bild mit Wasserfarben aus! Beschränke dich auf kalte Farben!
- Klebe dein Bild anschließend auf passendes Tonpapier!

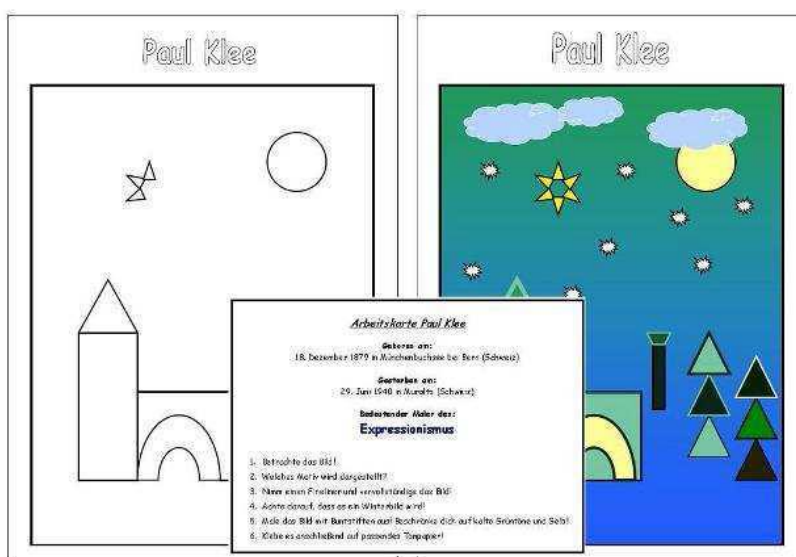


Wassily Kandinsky

- o Betrachte das Bild in Anlehnung an die Kunst von Kandinsky! Welche Formen kannst du erkennen?
- o Gib dem Bild durch die Frottage-Technik mit einem blauen Buntstift interessante Hintergründe!
- o Nimm einen Fineliner und gestalte das Bild mit grafischen Elementen! Lass ein Winterbild entstehen!
- o Gestalte einige Elemente mit Buntstiften farbig. Verwende nur Blautöne!
- o Klebe das Blatt auf passendes Tonpapier!

Paul Klee

- o Betrachte das Bild!
- o Welches Motiv wird dargestellt?
- o Nimm einen Fineliner und vervollständige das Bild!
- o Achte darauf, dass es ein Winterbild wird!
- o Male das Bild mit Buntstiften aus! Beschränke dich auf kalte Grüntöne und Gelb!
- o Klebe es anschließend auf passendes Tonpapier!

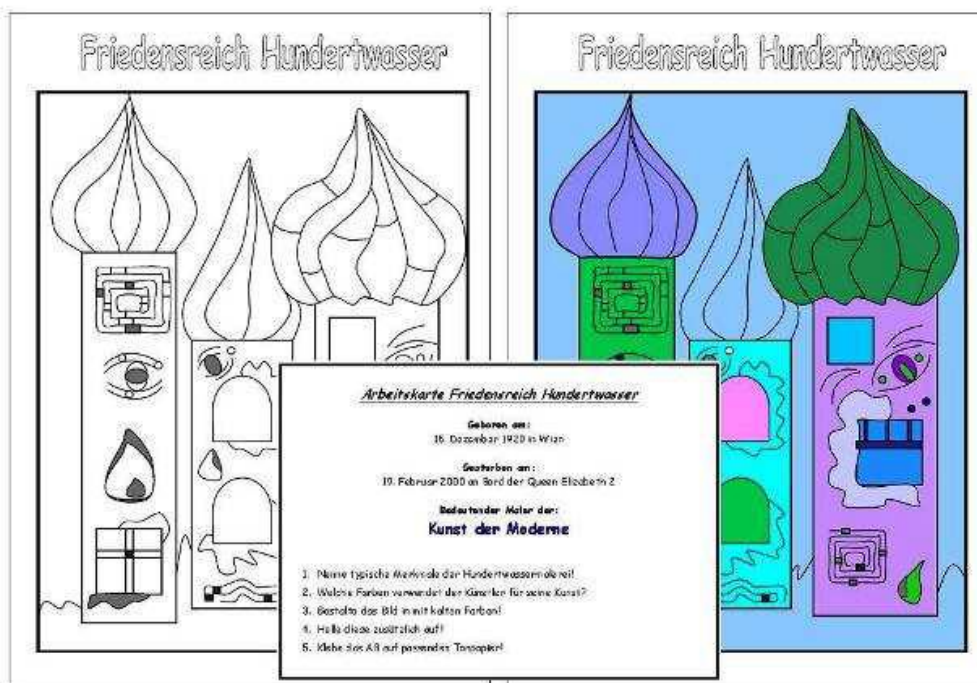


James Rizzi

- o Sieh dir Bilder von James Rizzi an!
- o Welche Motive nimmt der Künstler für seine Bilder?
- o Nimm Filzstifte und vervollständige das Arbeitsblatt mit Rizzi-Motiven!
- o Lass einen Weihnachtsmarkt aus Violett und Gelbtönen entstehen!
- o Klebe das AB auf passendes Tonpapier!

Friedensreich Hundertwasser

- o Nenne typische Merkmale der Hundertwassermalerei!
- o Welche Farben verwendet der Künstler für seine Kunst?
- o Gestalte das Bild in mit kalten Farben!
- o Helle diese zusätzlich auf!
- o Klebe das AB auf passendes Tonpapier!



Piet Mondrian

- o Welche Farben nutzt der Künstler für seine Bilder?
- o Woran erinnern dich diese Farben?
- o Verfremde auf dem Arbeitsblatt Mondrians Kunst, indem du aus der Vorlage einen Weihnachtskalender gestaltest!
- o Klebe das AB auf passendes Tonpapier!

Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Einsatz der Arbeitsblätter und eine schöne Winterzeit!

Ihr NIEKAO Lernwelten Team

ÜBEN MIT SPASS – LERNEN MIT ERFOLG!

