

Katzen in der Kunst – Kubismus und Expressionismus

ab Klasse 3

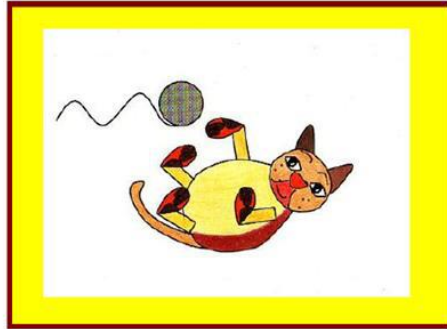
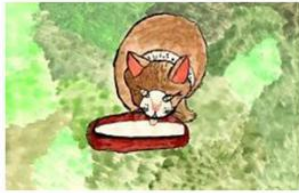
Angeboten wird eine kleine Arbeitsblattsammlung zum Thema Katzen in der Kunst zum Selbsta Ausdruck. Über die Betrachtung einzelner Kunstwerke zum Kubismus und zum Expressionismus werden die Kinder an diese beiden Kunstepochen herangeführt und vertiefen über die anschließenden Gestaltungsaufträge ihre gewonnenen Erkenntnisse in eigenen farbigen oder grafischen Gestaltungen.

Inhalte der Arbeitsblattsammlung

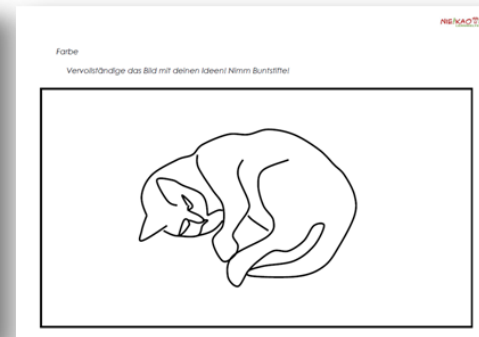
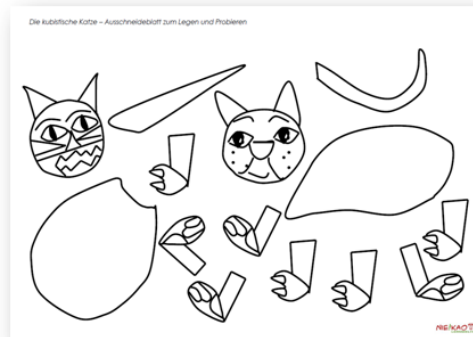
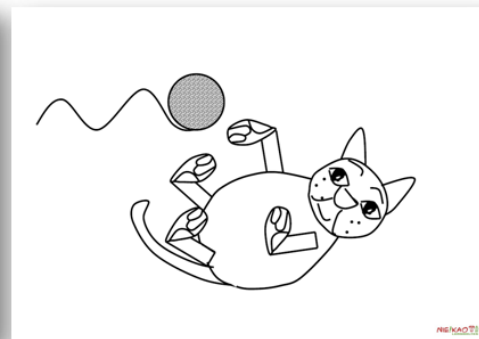
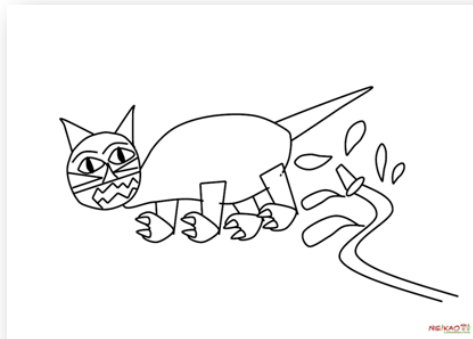
- Fantasiereise „Katze“ zum Einstieg in das Thema
- Folie mit Katzenbildern für den Tageslichtprojektor
- Infotext zum Kubismus mit Fragen zur Sinnerfassung
- Folien „Die kubistische Katze“, „Mädchen mit Katze II“, „Kater auf gelbem Kissen“ von Franz Marc
- Arbeitsblätter zur Umsetzung des kubistischen Malstils (Ausschneideblatt zum Legen und Probieren, eine Zeichnung zum Weiterzeichnen, zwei Lösungsvorschläge)
- Infotext zum Expressionismus mit Fragen zur Sinnerfassung
- AB zum Vergleich der beiden Stilrichtungen
- Arbeitsblätter zur Umsetzung des impressionistischen Malstils (drei Katzenzeichnungen zum Weiterzeichnen)
- AB zur Farbwahl Franz Marcs
- Schülerarbeiten zur Motivation und Hinführung
- Lernzielkontrolle zum Kubismus und Expressionismus



Schülerarbeiten „Katzen“



NIE!KAO



Fantasiereise zum Thema

Schließe deine Augen und entspanne dich ein wenig. Spüre deinen Atem, fühle, wie du ein- und ausatmest. Konzentriere dich auf meine Stimme und auf die Geschichte, die du nun erleben wirst.

Du bist jetzt eine kleine Katze und lägst in deinem warmen Katzenkörbchen. Wenn du aus dem Körbchen herauschaufst, siehst du ein großes Zimmer mit vielen verschiedenen Sachen. Sieh dich ein wenig um! Am Ende des Zimmers befindet sich eine Tür nach draußen. Du hast Lust auf ein paar Abenteuer. Deshalb nimmst du aus deinem Körbchen auf und gehst zur Tür. Du wälst durch die Katzenklappe in den Garten. Durch deine Tathare am Kopf spürst du genau, wie breit die Klappe ist. Klettere jetzt hindurch. Nun bist du draußen im Garten. Hier scheint jetzt die Sonne ganz warm auf deinen Körper. Deine weichen Pfoten spüren noch das nasse Gras vom Regen.

Du machst dich gemütlich auf den Weg zu einer nahe gelegenen Wiese. Schön von weitem siehst du die Blumen, die dort wachsen. Während du so durch die Wiese läufst, hörst du aufmerksam, ob nicht irgendwo eine Maus raschelt. Aber du hörst nur die Grashalme wägen, die sich im Wind bewegen.

Dann wirst du doch auf ein typisches (Nähe raschelt eine Maus im Gras. Durch welche Richtung du gehen musst. Vorsig die Maus herant. Da ist sie! Sie hat sich no Nun brauchst du ein wenig Geduld, um si Du sitzt in geduckter Laubstielung da Bewegung der Maus. Jetzt springt du los. Im Sprung fährst du out, um die Maus damit zu packen.

"Katzenbilder" für den Tageslichtprojektor



Doch weil du noch eine kleine und unerfahrene Katze bist, ist dir die Maus im letzten Moment entwischt. Enttäuscht machst du dich auf den Weg nach Hause. Denn dort steht immer ein Teller mit Futter für dich bereit. Du überquerst wieder die Wiese und kehrst in den Garten zurück. Du kletterst durch die Klappe zurück ins Haus. Du siegest dich in die Küche, weil du hungrig hast. Dort steht dein Futter und du hast ein wenig davon. Du hörst, wie dein Frauchen nach Hause kommt. Du erkennst sie sofort am vertrauten Geruch. Du heust dich. Endlich jemand, der dich liebkost und wärmt. Du läufst auf sie zu und schmusst schrummend um ihre Beine. Du wirst gestreichelt. Das ist schön und du fühlst dich wohl und sicher.

Das war ein ziemlich anstrengender Tag. Deshalb möchtest du dich nun ausruhen. Du schleichst zu deinem Körbchen zurück. Hier rülst du dich gemütlich zusammen und schraubst aufheben ein...

Nun bist du nicht mehr in dem Katzenkorb, sondern zurück in der Klasse. Öffne langsam die Augen und werde wieder wach. Wenn du wilst, darfst du dich jetzt mal so richtig recken und strecken.

Kubistische Katze - Grafische Übung

- Welche Körperhaltung kann eine Katze annehmen? zutraulich, angriffslustig, schläfrig...

- Versuche, die Katze im kubistischen Stil weiterzumaßen!



Der Kubismus

Der Kubismus ist eine Strömung der Moderne Kunst. Zu Beginn der 20. Jahrhunderts spielte der Kubismus in der Malerei eine wichtige Rolle. Pablo Picasso gehörte zu den Begründern dieses Malstils.

Der Kubismus wendet sich von der gegenständlichen Kunst ab und wählt abstrakte Formen zur Darstellung seiner Motive. Das Wort Kubismus ist abgeleitet vom französischen Wort cube für Kubus und bedeutet Würfel. Bereits Paul Cezanne hatte in einer Bildanalyse dargestellt, dass sich alle Naturformen auf einfache geometrische Körper wie Kugel, Kegel, Zylinder oder Pyramide zurückführen lassen.

1907 schuf Pablo Picasso mit dem Bild „Les Femmes d'Alger“ die Grundlage für den Kubismus. Seinen Höhepunkt fand der Kubismus um 1914.

1. Unterstreiche im Text die wichtigsten Informationen!
2. Was bedeutet Kubismus?

3. Welcher Künstler gehörte zu den Begründern des Malstils?

4. Worauf lassen sich nach Cezanne die Naturformen zurückführen?

Wir wünschen Ihnen und den Kindern viel Freude beim Entdecken der Kunst!

Ihr Niekao- Lernwelten-Team

ÜBEN MIT SPASS – LERNEN MIT ERFOLG!

