

Kapitel 1- Der Anfang vom Ende

Kompetenzerwartungen und ihr Training im Material:

- **Erfassen zentraler Aussagen im Text, sinngestaltendes Lesen**
Die Kinder bereiten einen gemeinsamen Lesevortrag eines Textausschnitts vor. Vorab unterstreichen sie diejenigen Stellen, welche sie besonders betonen wollen.
- **Stellungnahme zu Handlungen und Personen im Text**
Die Kinder überlegen gemeinsam, warum der Vater das Zusammensein mit der Familie meidet und schreiben ihre Überlegungen dazu auf.
- **Planung eines eigenen Textes mit verschiedenen Methoden**
Die Kinder bearbeiten einen Stichwortzettel zur Strukturierung und Planung einer eigenen Streitgeschichte. Sie schreiben ihre Streitgeschichte vor und übertragen sie nach der Kontrolle durch die Lehrkraft auf ein Schmuckblatt.
- **Belegen von Aussagen mit Textstellen**
Die Kinder beantworten Fragen zu einem Textausschnitt. Dieser ist nach Zeilen nummeriert. Vor die Antwort schreiben sie die Zeilennummer, in der sie die für die Antwort notwendigen Informationen gefunden haben.
- **Verfassen adressatengerechter appellativer Texte**
Die Schüler sammeln typische Erwachsenensprüche für Kinder, die noch zu klein sind, um ihre Wünsche erfüllt zu bekommen oder schon groß genug, um diese oder jene Forderungen der Eltern zu erfüllen. Sie schreiben diese auf und trainieren den Lesevortrag mit entsprechender Betonung.

Kapitel 2 – Nichts hören, nichts sehen

Kompetenzerwartungen und ihr Training im Material:

- **Erfassen zentraler Aussagen von Texten und Wiedergabe**
Die Kinder unterstreichen Textpassagen, welche die Kummerwichte beschreiben und zeichnen sie danach.
- **Experimenteller und spielerischer Umgang mit Sprache**
Die Kinder kreieren Jammerland-Wörter durch das Zusammensetzen von Landschaftsnomen und Nomen aus der Wortfamilie Trauer.

Kapitel 3 – Jammerland ruft

Kompetenzerwartungen und ihr Training im Material:

- **Formulierung eigener Gedanken, Vorstellungsbilder oder Schlussfolgerungen zu Texten**

Die Kinder überlegen, welches Detail in all dem Kummer Joy am meisten verletzt hat.

- **Schreiben eigener Texte (z. B. Erlebnisse, Gefühle, Bitten, Wünsche und Vorstellungen sowie Aufforderungen und Vereinbarungen)**

Die Kinder erinnern sich an ihren letzten Kummer, schreiben einen kleinen Bericht dazu und mutmaßen, welche Auswirkungen ihre Tränen auf Jammerland gehabt hätten.

- **Umsetzung von Texten durch Illustrieren und Collagieren**

Die Kinder ordnen ein Streifenpuzzle von Jammerland an und gestalten es farbig für ihr Jammerland-Buch.

- **Erfassen zentraler Aussagen im Text, sinngestaltendes Lesen**

Die Kinder bereiten einen gemeinsamen Lesevortrag eines Textausschnitts vor. Vorab verteilen und unterstreichen sie die unterschiedlichen Leserollen.

- **Verfassen eines appellativen Textes adressatengerecht**

Die Kinder versetzen sich in Joys scheinbar ausweglose Lage. Sie verfassen gute Wünsche für Joy. Diese sollen ihr Mut machen für ihre Suche nach Glück im Jammerland.

Kapitel 4 – Die Heulsuse

Kompetenzerwartungen und ihr Training im Material:

- **Detailliertes Lesen**

Die Kinder belegen die Sinnerfassung des Gelesenen durch Ankreuzen. Es muss sehr genau gelesen werden, damit die Wortspielereien erkannt werden.

- **Nutzen von Strategien zur Orientierung im Text (überfliegendes Lesen)**

Die Kinder suchen Wörter, die den hörbaren Ausdruck von Trauer beschreiben, in einem Suchsel. Anschließend sortieren sie die Wörter nach menschlichen, tierischen und eher verletzenden Ausdrücken zur Beschreibung hörbarer Trauer.

Kapitel 5 – Weincreme und Trauerklöße

Kompetenzerwartungen und ihr Training im Material:

- **Nutzung von Strategien zur Orientierung im Text (selektives Lesen)**
Die Kinder markieren die Ausreden der Kummerwichtkinder und unterstreichen diese.
- **Verfassen eines appellativen Textes adressatengerecht**
Die Kinder versetzen sich in die Rolle der sich sorgenden Eltern. Sie schreiben ihnen einen Brief, in dem sie von Joys Befinden und ihrem aktuellen Aufenthaltsort berichten.

Kapitel 6 – Auch ein langer Weg

Kompetenzerwartungen und ihr Training im Material:

- **Erfassen zentraler Aussagen im Text, sinngestaltendes Lesen**
Die Kinder bereiten einen gemeinsamen Lesevortrag eines Textausschnitts vor. Vorab verteilen und unterstreichen sie die unterschiedlichen Leserollen.
- **Stellungnahme zu Personen in Texten**
Die Kinder erstellen einen Steckbrief für Kummerwichte. Sie beurteilen den Charakter der Wesen und setzen diesen in Bezug mit ihrer Lebenswirklichkeit.
- **Experimenteller und spielerischer Umgang mit Sprache**
Die Kinder erlesen einen Satz über den Weg durch ein Labyrinth.

Kapitel 7 – Der Neidhammel

Kompetenzerwartungen und ihr Training im Material:

- **Detailliertes Lesen**
Die Kinder belegen die Sinnerfassung des Gelesenen durch Ankreuzen. Es muss sehr genau gelesen werden, damit die Wortspielereien erkannt werden.
- **Planung eines eigenen Textes mit verschiedenen Methoden**
Die Kinder bearbeiten einen Stichwortzettel zur Strukturierung und Planung einer eigenen Neidgeschichte. Sie schreiben ihre Neidgeschichte vor und übertragen sie nach der Kontrolle durch die Lehrkraft auf ein Schmuckblatt.

Kapitel 8 – Der Aufbruch

Kompetenzerwartungen und ihr Training im Material:

- **Belegen von Aussagen mit Textstellen**
Die Kinder beantworten Fragen zu einem Textausschnitt. Dieser ist nach Zeilen nummeriert. Vor die Antwort schreiben sie die Zeilennummer, in der sie die für die Antwort notwendigen Informationen gefunden haben.
- **Stellungnahme zu Gedanken, Handlungen und Personen in Texten**
Die Kinder färben Fußabdrücke ein, die ihrer Meinung nach Worte enthalten, welche die Gefühlswelt von Joy passend beschreiben.
- **Verfassen eines appellativen Textes adressatengerecht**
Die Kinder schreiben einen weiteren Brief an die Eltern. Sie erzählen vom Aufbruch zum Meer der Tränen und berichten von Joys Gefühlen.

Kapitel 9 – Im Trauerweidenwald

Kompetenzerwartungen und ihr Training im Material:

- **Erfassen zentraler Aussagen von Texten und Wiedergabe**
Die Kinder unterstreichen Textpassagen, welche erläutern, was es mit den Krokodilstränen auf sich hat.
- **Schreiben eigener Erlebnisse**
Die Kinder berichten von eigenen Erlebnissen mit Krokodilstränen
- **Stellungnahme zu Personen in Texten**
Die Kinder erstellen einen Steckbrief für Krokodilstränen. Sie beurteilen den Charakter der Wesen und setzen diesen in Bezug zu ihrer Lebenswirklichkeit.

Kapitel 10 – Das Gasthaus im Trauerweidenwald

Kompetenzerwartungen und ihr Training im Material:

- **Erfassen zentraler Aussagen im Text, singgestaltendes Lesen**
Die Kinder bereiten einen gemeinsamen Lesevortrag eines Textausschnitts vor. Vorab verteilen und unterstreichen sie die unterschiedlichen Leserollen.
- **Interpretierendes, schlussfolgerndes Lesen**

Die Kinder belegen die Sinnerfassung des Gelesenen durch Ankreuzen. Die Antworten ergeben sich durch Interpretation und Schlussfolgerungen aus dem Gelesenen.

- **Experimenteller und spielerischer Umgang mit Sprache**

Die Kinder kreieren in Anlehnung an die Trauerklöße und die Weincreme eigene Speisen aus Verben und Speisearten.

Kapitel 11 – Das Sorgentier

Kompetenzerwartungen und ihr Training im Material:

- **Erfassen zentraler Aussagen von Texten und Wiedergabe**

Die Kinder unterstreichen Textpassagen, welche das Sorgentier beschreiben und zeichnen es danach.

- **Stellungnahme zu Personen in Texten**

Die Kinder erstellen einen Steckbrief für das Sorgentier. Sie beurteilen den Charakter des Wesens und setzen diesen in Bezug mit ihrer Lebenswirklichkeit.

- **Erfassen zentrale Aussagen von Texten und Wiedergabe**

Die Kinder unterstreichen Textpassagen, welche ermutigende Erinnerungen von Joy beinhalten.

- **Verfassen eines appellativen Textes adressatengerecht**

Die Kinder schreiben gute Erinnerungen und Gedanken für sich selbst auf. Diese sollen ihnen Mut machen, wenn sie traurig sind.

Kapitel 12 – Das Zweifelsmoor

Kompetenzerwartungen und ihr Training im Material:

- **Erfassen zentraler Aussagen im Text, sinngestaltendes Lesen**

Die Kinder bereiten einen gemeinsamen Lesevortrag eines Textausschnitts vor. Vorab verteilen und unterstreichen sie die unterschiedlichen Leserollen.

- **Interpretierendes, schlussfolgerndes Lesen**

Die Kinder belegen die Sinnerfassung des Gelesenen durch das Auswählen passender Eigenschaften, mit denen man den Zweifelswinden Paroli bieten kann. Mit diesen Eigenschaften puzzeln sie ein starkes Herz.

- **Stellungnahme Personen in Texten**

Die Kinder erstellen einen Steckbrief für die Zweifelswinde. Sie beurteilen den Charakter der Wesen und setzen diesen in Bezug zu ihrer Lebenswirklichkeit.

Kapitel 13 - Unterwegs

Kompetenzerwartungen und ihr Training im Material:

- **Belegen von Aussagen mit Textstellen**

Die Kinder beantworten Fragen zu einem Textausschnitt. Dieser ist nach Zeilen nummeriert. Vor die Antwort schreiben sie die Zeilennummer, in der sie die für die Antwort notwendigen Informationen gefunden haben.

- **Erfassen zentraler Aussagen von Texten und Wiedergabe**

Die Kinder unterstreichen Textpassagen, welche erläutern, was es mit den Zimticken auf sich hat. Sie berichten von Zimticken in ihrer Lebenswirklichkeit, ohne Namen zu nennen.

- **Stellungnahme Personen in Texten**

Die Kinder erstellen einen Steckbrief für die Zimticke. Sie beurteilen den Charakter des Wesens und setzen diesen in Bezug zu ihrer Lebenswirklichkeit.

- **Stellungnahme zu Personen in Texten**

Die Kinder ordnen den Kummerwichten durch Einkreisen von Wörtern passende Charaktereigenschaften zu.

Kapitel 14 – Faule Ausreden

Kompetenzerwartungen und ihr Training im Material:

- **Sinngestaltendes Lesen**

Die Kinder bereiten einen gemeinsamen Lesevortrag eines Textausschnitts vor.

- **Verfassen eines appellativen Textes adressatengerecht**

Die Kinder schreiben eine Sammlung eigener fauler Ausreden auf.

- **Stellungnahme Personen in Texten**

Die Kinder erstellen einen Steckbrief für die faulen Ausreden. Sie beurteilen den Charakter der Wesen und setzen diesen in Bezug zu ihrer Lebenswirklichkeit.

- **Interpretierendes, schlussfolgerndes Lesen**

Die Kinder belegen die Sinnerfassung des Vorgelesenen oder des im Hörspiel Gehörten durch Ankreuzen. Die Antworten ergeben sich durch Interpretation und Schlussfolgerungen zur Geschichte.

Kapitel 15 – Der Kummerhummer

Kompetenzerwartungen und ihr Training im Material:

- **Erfassen zentraler Aussagen von Texten und Wiedergabe**
Die Kinder gestalten den Kummerhummer nach der Beschreibung im Text farbig.
- **Interpretierendes, schlussfolgerndes Lesen**
Die Kinder belegen die Sinnerfassung durch Wiedergabe der Weisheiten des Kummerhummerns mit eigenen Worten.
- **Stellungnahme Personen in Texten**
Die Kinder erstellen einen Steckbrief für den Kummerhummer. Sie beurteilen den Charakter des Wesens und setzen diesen in Bezug zu ihrer Lebenswirklichkeit.
- **Experimenteller und spielerischer Umgang mit Sprache**
Die Kinder erlesen einen Satz auf dem Weg durch ein Labyrinth.

Kapitel 16 – Wieder zu Hause

Kompetenzerwartungen und ihr Training im Material:

- **Interpretierendes, schlussfolgerndes Lesen**
Die Kinder belegen die Sinnerfassung des Vorgelesenen oder des im Hörspiel Gehörten durch Zuordnung von Gefühlen zu zwei Herzen. Ein Herz steht für den Beginn der Reise, eines für das Ende.

Gestaltung eines Leporellos zur Erinnerung an Joys Reise.